

## СОДЕРЖАНИЕ

«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК.  
Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»

Том 25, номер 6 (93), 2023

### СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ

**Индивидуальный образовательный маршрут в высшей педагогической школе:  
переход к новой парадигме**

*Бусыгин А.Г., Левина С.В., Глухов Г.В.* 5

**Перевод рассказа Роберта Чамберса “Маска”: практикум  
по иностранному языку**

*Журавлев А.П.* 14

**Об опыте наставничества при проведении учебной практики студентов  
на предприятии**

*Клентак А.С., Гречников Ф.В., Клентак Л.С.* 20

**Роль самоопределения и самореализации личности обучающихся  
в системе цифрового профессионального образования**

*Колыванова Л.А., Чеканушкина Е.Н., Бейлина Н.С.* 29

**Проблемы перевода публицистических текстов: опыт  
преподавания студентам неязыковых специальностей**

*Кузьмина А.П., Кюрегян А.Л., Перцевая Е.А.* 37

**Авторская методика преподавания Е.А. Кибрика (в воспоминаниях учеников)**

*Сиротина И.Л., Чичварина О.Г.* 45

**Использование игровых технологий для формирования готовности  
студентов технического вуза к профессиональной самоорганизации  
и самообразованию**

*Триндюк Т.В.* 52

**Профессиональные межличностные коммуникативные компетенции  
студентов железнодорожного техникума как основа подготовки  
руководителей строительных бригад**

*Федорова М.В., Овчинникова Л.П.* 62

### ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

#### КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**Медиакультура и современные вызовы в парадигме сетевой коммуникации**

*Божедаров Д.А.* 69

**«Детские сцены» Роберта Шумана: границы, образы, движения**

*Дятлов Д.А.* 75

**Культурологические особенности гастрономии в 20-30-е гг. в СССР  
и некоторых зарубежных странах: сравнительный аспект**

*Ермолаев В.А.* 87

#### ФИЛОЛОГИЯ

**Голос О. Манделштама в творчестве В. Дударева: национальный образ  
смерти**

*Дударева М.А., Буряя М.А.* 97

**Русская классическая литература и проблемы методологии:  
границы понимания**

*Карпенко Г.Ю., Шевченко Е.С.* 104

<b>Парадоксы Варлама Шаламова</b> <i>Некрасова И.В.</i>	111
<b>Функции окна в прозе С. Кржижановского</b> <i>Трубецкова Е.Г.</i>	118
<b>О репрезентации визуального в русской литературе (проблема художественной и научной рецепции)</b> <i>Шевченко Е.С.</i>	125
<hr/> <b>РЕЦЕНЗИИ</b> <hr/>	
<b>Самарканд в коммуникативных практиках гражданской дипломатии: культура, объединяющая мир. Рецензия на книгу А.И. Ионесова, В.И. Ионесова «Самарканд: Образ города в пространстве межкультурной коммуникации. Энциклопедия зарубежной Самаркандианы» (Самарканд-Ташкент: SMI-ASIA, 2022)</b> <i>Фоломеев С.Н.</i>	132