

УДК 378.4 (Университеты)

## ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В ВУЗОВСКОМ И ШКОЛЬНОМ ПРЕПОДАВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

© 2024 Л.А. Андреева

Андреева Лариса Алексеевна, аспирант кафедры литературы, журналистики  
и методики обучения

E-mail: [Andreeva.larisa@psga.ru](mailto:Andreeva.larisa@psga.ru)

Самарский государственный социально-педагогический университет  
Самара, Россия

Статья поступила в редакцию 27.08.2024

В данной работе представлено становление литературного краеведения. Рассмотрены основные этапы формирования литературного краеведения как преподаваемой дисциплины, включающие понятия местнография, отчизноведение, отечествоведение. Произведен обзор работ исследователей, внесших существенный вклад в развитие и распространение предмета «Литературное краеведение» по территории нашей страны. Также освещается современное состояние литературного краеведения, акцентируется внимание на новых подходах и методах, применяемых в ходе разработки рабочих программ для высших учебных заведений. Автором проанализированы особенности работы Самарского государственного социально-педагогического университета по направлению «Литературное краеведение». Дана подробная характеристика преподаваемого предмета в рамках направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература», а также направления подготовки магистратуры: 45.04.01 «Региональная журналистика и литературное краеведение». Автором был проведен анонимный опрос среди учителей русского языка и литературы, позволяющий оценить степень удовлетворенности полученными знаниями в ходе изучения дисциплины в университете. Результаты исследования позволяют скорректировать пути решения проблем в области литературного краеведения, укрепив его значимость в современном литературном процессе.

*Ключевые слова:* литературное краеведение, краеведческий материал, преподавание краеведческих дисциплин, профессиональное образование

DOI: 10.37313/2413-9645-2024-26-97-10-15

EDN: KEIQLO

*Введение.* Получение знаний в области истории, культуры и литературы несет единый характер, где одним из направлений является усвоение материала о местности, на территории которой проходит обучение. Так, еще в XVIII веке М.В. Ломоносов занимался исследованием родного края, а именно пытался привлечь «малых, а особливо крестьянских детей» к поискам «неизвестных руд, дорогих металлов и камней». Им была составлена анкета, в которой при участии местных жителей была отражена информация о городах, губерниях и провинциях.

*История вопроса.* Также свое отражении в становлении краеведения как предмета изучения отразилось в деятельности В.Ф. Зуева, Е. Болховитинова, Н.Х. Весселя, Г.М. Веселовского. Все они были едины в высказываниях, что необходима отдельная отрасль знаний, занимающаяся историей, географией и естествознанием, различием было только наименование этой дисциплины –

местнография, отчизноведение, отечествоведение.

Вклад Д.Д. Семенова в развитие краеведения является неоспоримым. Он разработал методику географических прогулок и экскурсий в ближайшие окрестности, во время которых можно наблюдать географические явления и предметы. Им были составлены «Педагогические заметки для учителей», выпущенные в 1864 году, где он разделит понятия «отчизноведение» (изучение малой родины), и «отечествоведение» (изучение истории, культуры, естествознания всей страны).

На протяжении 23 лет, начиная с 1864 г., Д.Д. Семенов издал 6 томов «Отечествоведения», в котором описал регионы на основе единого плана, а также представлял вниманию читателей вопросы, позволяющие ученику периодически обращаться к прочитанному материалу, что-либо уточнять, проследивать логическую связь между следующими друг за другом темами.

До 1917 г. одним из учебников, используемых в рамках предмета «родоведение», являются «Беседы о наглядном обучении и отчизноведении, читанные на учебно-педагогическом курсе при Московском обществе всепомоществования гувернанткам, домашним учительницам и воспитательницам Н. Малининым, преподавателем Образцовой школы при Учительской семинарии Военного ведомства».

Важным периодом активизации изучения малой родины является послевоенный, т. к. подготавливались всевозможные сборники, которые включали данные о разрушенных памятниках и местах, но не все работы были опубликованы, их закрыли на неопределенный срок. Так случилось со сборником П.П. Смирнова «Охрана памятников старины и искусства в СССР» в 1942 г.

Нельзя отменить тот факт, что интерес школьников к изучению своего родного края возростал через местную литературу. Об этом свидетельствует статья П. Бейсова в журнале «Литература в школе», опубликованная в 1949 г. В ней автор говорит о необходимости создания сборника «Из опыта краеведческой работы учителя литературы» [1, с. 42].

К 1950-1960-м гг. краеведение как дисциплина получило широкое распространение, что послужило временем создания большого количества трудов на эту тему. Так, Э. Г. Беккер написал статьи, которые освещали школьное краеведение, на эту же тему была защищена им кандидатская диссертация [2, с. 18].

П.В. Иванов также занимался исследованием школьного краеведения, результатом его работы стала книга «Педагогические основы литературного краеведения» и программа «Ориентир» [4, с. 100].

На рубеже XX-XXI вв. краеведение становится широко внедренной дисциплиной, где школьники изучают литературу, активнее проводятся экскурсии, походы с ознакомительной целью.

Со становлением той формы образовательного процесса, который имеется на сегодняшний день, методисты и филологи ответственно старались внести краеведение в литературное образование. Включение тех или иных компонентов изучения краеведческих данных должно было нести единый и системный характер. Одним из ученых, который систематизировал изучение краеведения в рамках литературного образования, был П.В. Куприяновский [7]. Им было выделено четыре аспекта, которые отражали суть литературного краеведения:

- 1) изучение биографии и творческой составляющей писателя или поэта;
- 2) личность автора в становлении литературного краеведения;
- 3) анализ литературной жизни области;
- 4) роль региона в художественной литературе [7, с. 60].

В последние годы появляется масса научных и учебно-методических работ по литературному краеведению, каждая из которых опирается на локальный практический опыт: кандидатская диссертация Н.Г. Дрондиной [3] (Саранск), статья М.В. Круцких [6] (Воронеж), учебные пособия Е. А. Иконниковой [5] (Южно-Сахалинск), В.А. Поздеева [8] (Киров) и т. д.

*Результаты исследования.* В настоящее время литературное краеведение является не только преподаваемым предметом, но и основополагающим в патриотическом и гражданском воспитании школьников, закладывает историческое сознание и историческую память, а также способствует сохранению русского языка и более осмысленному постижению русской литературы в целом и как национальной самоидентификации. В связи с этим литературное краеведение является региональным компонентом школьного образования.

Высшее образование является высшим звеном в цепочке получения непрерывного образования. Результатом высшего образования должны быть кадры, которые не только способны отвечать требованиям будущего работодателя, но и должны иметь высокую квалификацию в изучаемой ими области знаний.

Самарский государственный социально-педагогический университет является высшим учебным заведением, занимающимся подготовкой высококвалифицированных педагогов.

В содержании ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) говорится о дисциплинах базовой части программы бакалавриата следующее: «набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, организация определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО», где некоторые компетенции позволяют выделить краеведческую составляющую, например, способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литература) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

В профессиональном стандарте педагога авторы указывают в разделе «необходимые знания» на «предметную» позицию: «Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке». Из документа нельзя понять, о каком именно ФГОС идет речь (среднего или высшего образования) [9].

Нами был проведен анализ программ, ведущих подготовку по направлению «Филология». Анализируемыми объектами стали Основные образовательные программы, учебные планы, рабочие программы и их аннотации. В данных документах была выделена дисциплина, содержащая и отражающая литературное краеведение.

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература» включает в себя модуль «Краеведческий» Литературное краеведение в размере 72 часов для студентов очного и заочного отделений бакалавриатов.

Направление подготовки: 45.04.01 Филология имеет отдельный профиль магистратуры: «Региональная журналистика и литературное краеведение». Данное направление в СГСПУ было открыто в 2015 г. под руководством доктора филологических наук, профессора кафедры литературы, журналистики и методики обучения Ольги Валентиновны Журчевой. Благодаря слаженной работе преподавательского состава на 2024 г. будет произведен девятый выпуск из магистратуры очной формы обучения. Всего было выпущено 3 заочных и 5 очных курсов.

О.В. Журчева характеризует программу следующим образом: «Магистерская программа с самого начала была направлена на воспитание специалистов широкого профиля, знания которых о культуре родного края и умение организовать научно-исследовательскую, просветительскую и проектную деятельность в области филологического регионоведения могут найти самую широкую сферу применения. Магистерская программа ориентирована на активные и современные формы создания положительного образа региона за счет понимания его культурного поля, полинациональных особенностей, исторического достояния, а также за счет умения грамотного создания культурных проектов и текстов о регионе.

Можно сказать, что соединение журналистского, краеведческого и креативного аспектов в одной программе делает ее уникальной среди других программ. Кроме того, программа видится особенно актуальной в свете усиления патриотического воспитания (и умелого его освещения), поскольку гордость за свою малую Родину должна быть сознательной» (из документов кафедр). – Л.А.).

В рамках исследуемой нами темы в рабочих программах мы видим следующие дисциплины:

- 1) «Туристические аспекты литературного краеведения» в размере 72 часов;
- 2) «Культурный контекст региона: история и современность» в размере 108 часов;
- 3) Модуль «Литературное регионоведение и творческое письмо» в размере 108 часов.

Введение модуля «Краеведческий» дисциплины Литературное краеведение позволяет студентам комплексно изучить историю культуры региона и ее литературной составляющей, в творчестве писателей, публицистов и журналистов, работавших в Самаре и Самарской губернии в разные исторические периоды. Тем самым дисциплина формирует представления о литературе писателей Средней Волги как неотъемлемой части общенациональной культуры. Таким образом, в процессе изучения дисциплины студенты не только углубляют свои знания по истории и теории литературы родного края, но и расширяют исследовательский кругозор и формируют представления о развитии художественной культуры Средней Волги.

Отличиями при изучении модуля у студентов очного и заочного видов обучения является количество часов, выделяемых на практические занятия, в связи с чем занятия у студентов заочного отделения несут преимущественно ознакомительный тип (за счет обобщения изучения тем, связанных с отдельными персоналиями), увеличено количество тем и заданий для самостоятельного изучения и выполнения.

Изучение предмета «Туристические аспекты литературного краеведения» концентрируется на выявлении потенциальных возможностей Самары и Самарской области в области туристического краеведения в рамках социо-культурного и литературно-просветительского аспектов; а также выведение литературно-краеведческого контекста туристического краеведения на качественно новый уровень глубинного познания территории (края) генерирования и

распределения туристических потоков, создания самобытного туристического имиджа (ореола привлекательности), создание новых туристических брендов, введение литературного краеведения в проблему имиджмейкерства Самары и Самарской области.

Модуль «Литературное регионоведение и творческое письмо» ставит перед собой цель сформировать у обучающихся представление об основных направлениях современного регионоведения и соотнести их с контекстом филологических знаний.

В рамках изучаемой дисциплины студенты изучают «Комплексное регионоведение в контексте филологии: объект, предмет, функции, структура». Изучение тем «Региональная литература и образы городов, городского пространства» и «Городское и сельское пространства в региональной литературе» методом самостоятельной работы по дисциплине позволит овладеть навыками интерпретации литературного произведения в соответствии с авторской интенцией.

В рамках предмета «Культурный контекст региона: история и современность» основной целью является сформировать у обучающихся представление о ценности культурного наследия региона как основы его духовного и интеллектуального потенциала в области театрального и киноискусства, деятельности библиотек, музеев и архивов в современности и исторической перспективе.

Важными темами на предмет включения в рабочую программу, на наш взгляд, являются:

1) История возникновения библиотек в Самаре и Самарской губернии. Библиотечная система Самары и Самарской губернии.

2) Государственные архивы в Самаре и Самарской губернии.

Это позволяет оптимизировать способы работы с новой информацией и в дальнейшем иметь доступ к их изучению самостоятельно.

В результате проведенного исследования можно определить степень уникальности курсов, отражающих литературное краеведение в целом и литературное краеведение региона отдельно. В рамках преподаваемых дисциплин учитываются традиции литературного образования, сформировавшиеся за годы существования факультета, а также активно реализуются новые подходы к проектированию образования, отвечающие

задачам современной школы и требованиям работодателей.

В рамках исследования нами был проведен анонимный опрос в социальных сетях среди учителей русского языка и литературы на тему «Литературное краеведение в школе», основной целью которого было оценить реальность высказывания, что для проведения литературно-краеведческой работы учитель должен обладать определенными навыками и знаниями, и узнать, насколько учителя используют знания, полученные в университете по дисциплине «Литературное краеведение». Также мы уточняли, с какими трудностями сталкивались педагоги в рамках литературно-краеведческой работы в школе.

Были выделены следующие результаты у 30 опрошенных:

35% учителей отмечают слабый уровень знаний литературно-краеведческого материала;

40% учителей говорят об эпизодических моментах включения литературно-краеведческого материала в систему занятий, подтверждая отсутствие системности;

70% учителей в свои занятия включают материалы авторов, которые отразили в своих произведениях конкретные места муниципальных районов Самарской области и города Самары;

100% учителей считают, что необходимо создание единого сборника, содержащего материалы литературно-краеведческой направленности Самарской области в целом.

Таким образом, результаты показывают, что отсутствие системных занятий в рамках изучения литературного краеведения области не позволяет школьникам в полной мере представить картину литературной истории области.

Также следует отметить, что имеется необходимость создания единого методического пособия, включающего сведения о литературной составляющей в рамках изучения истории региона.

Полное ознакомление со всеми проблемами в рамках преподавания литературного краеведения как компонента литературного образования и искоренение их путем создания методических указаний и возможного выделения часов для внеурочной деятельности будет способствовать не только увеличению компетенций учителя, но и включения учащихся в изучение регионального компонента художественной литературы.

1. Бейсов, П. Преподавание литературы и краеведение / П. Бейсов // Литература в школе. – 1949. – №4. – С. 41–49.

2. Беккер, Э. Г. Методика использования краеведческого материала в учебно-воспитательной работе учителя литературы средней школы: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Беккер Эрнес Генрихович. – Ленинград, 1962. – 21 с.
3. Дрондина, Н. Г. Литературное краеведение как культурологическая проблема: на материале Мордовского края: дисс. На соискание уч. ст. канд. Культурологии. – Саранск, 2010.
4. Иванов, П. В. Педагогические основы школьного краеведения / П. В. Иванов. – Петрозаводск: Карельское книжное издательство, 1977. – 182 с.
5. Иконникова, Е. А. Литературное краеведение: Сахалин и Курильские острова : учебное пособие / Е.А. Иконникова. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2018. – 212 с.
6. Круцких, М. В. Литературное краеведение как одно из направлений патриотического воспитания школьников // «Молодой учёный». – № 14 (148) vi . – 2017. – С. 722-724.
7. Куприяновский, П. В. Соприкосновение: литература краеведения, очерки и разыскания / П. В. Куприяновский. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1988. – 208 с.
8. Поздеев, В. А. Литературное краеведение: учебное пособие. – Киров: Издательство Вятский государственный университет, 2017. – 186 с.
9. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный Приказом Минтруда и соцзащиты №544н от 18 октября 2013 г. [Электронный ресурс] // Интернет-портал «Российской газеты». – URL: <http://www.rg.u/2013/12/18/pedagog-dok> (дата обращения: 01.04.2024).
10. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование» (квалификация (степень) «бакалавр») [Электронный ресурс]. – URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgos/5/20111207164014.pdf> (дата обращения: 01.04.2024).

## **LITERARY LOCAL STUDIES IN UNIVERSITY AND SCHOOL TEACHING: PROBLEMS AND PROSPECTS**

© 2024 L.A. Andreeva

*Larisa A. Andreeva, Graduate Student of The Department of Literature and Journalism  
and Teaching Methods*

*E-mail: [Andreeva.larisa@psga.ru](mailto:Andreeva.larisa@psga.ru)*

**Samara State University of Social Sciences and Education  
Samara, Russia**

The paper presents the formation of the subject of literary local history. The main stages of the formation of literary local history as a taught discipline are considered, including the concepts of local history, fatherland studies, and national studies. The researchers who have made a significant contribution to the development and dissemination of the subject of "Literary Local History" throughout the country are highlighted. The current state of literary local history is also covered, focusing on new approaches and methods used in the development of work programs for higher education institutions. The article highlights the features of the work of Samara State Social and Pedagogical University in the direction of "Literary Local History". A detailed description of the subject taught within the framework of the training direction 44.03.05 Pedagogical education (with two training profiles), focus (profile): "Russian language" and "Literature", as well as the training directions of the master's degree: 45.04.01 "Regional Journalism and Literary Local History". During the writing of the article, an anonymous survey was conducted among teachers of Russian language and literature, allowing to assess the degree of satisfaction with the knowledge gained during the study of the discipline at the university. Interpretation of the research results will allow in the future further research in the field of literary local history and its significance in the modern literary process.

**Keywords:** literary local history, local history material, teaching local history disciplines, teaching, professional education  
DOI: 10.37313/2413-9645-2024-26-97-10-15  
EDN: KEIQLO

1. Bejsov, P. Prepodavanje literatury i kraevedenie (Teaching literature and local history) / P. Bejsov // Literatura v shkole. – 1949. – No4. – S.41 – 49.
2. Bekker, E. G. Metodika ispol'zovaniya kraevedcheskogo materiala v uchebno-vospitatel'noj rabote uchitelya literatury srednej shkoly: avtoref. dis. ... kand. ped. nauk: 13.00.02 (Methods of using local history material in the educational work of a secondary school literature teacher: author's abstract. dis. ... candidate of ped. sciences: 13.00.02) / Bekker Ernes Genrihovich. – Leningrad, 1962. – 21 s.

3. Drondina, N. G. Literaturnoe kraevedenie kak kul'turologicheskaja problema: na materiale Mordovskogo kraia: diss. Na soiskanie uch. st. kand. Kul'turologii (Literary regional studies as a cultural problem: based on the Mordovian region: diss. For the degree of Cand. Sci. (Culture).) – Saransk, 2010.
4. Ivanov, P. V. Pedagogicheskie osnovy shkol'nogo kraevedeniya (Pedagogical foundations of school local history) / P. V. Ivanov. – Petrozavodsk: Karel'skoe knizhnoe izdatel'stvo, 1977. – 182 s.
5. Ikonnikova, E. A. Literaturnoe kraevedenie: Sakhalin i Kuril'skie ostrova : uchebnoe posobie (Literary local history: Sakhalin and the Kuril Islands: a textbook) / E. A. Ikonnikova. – Iuzhno-Sakhalinsk : SakhGU, 2018. – 212 s.
6. Krutskikh, M. V. Literaturnoe kraevedenie kak odno iz napravlenii patrioticheskogo vospitaniia shkol'nikov (Literary local history as one of the areas of patriotic education of schoolchildren) // «Molodoi uchenyi». – № 14 (148) vi . – 2017. – S. 722-724.
7. Kupriyanovskij, P. V. Soprikosnovenie: literatura kraevedeniya, ocherki i razyskaniya (Contact: literature on local history, essays and research) / P. V. Kupriyanovskij. – YArosavl': Verhne-Volzhscoe knizhnoe izd-vo, 1988. – 208 s.
8. Pozdeev, V. A. Literaturnoe kraevedenie: uchebnoe posobie (Literary local history: a tutorial). – Kirov: Izdatel'stvo Viatskii gosudarstvennyi universitet, 2017. – 186 s.
9. Professional'nyj standart «Pedagog (pedagogicheskaya deyatel'nost' v sfere doskol'nogo, nachal'nogo obshchego, osnovnogo obshchego, srednego obshchego obrazovaniya) (vospitatel', uchitel')», utverzhdenyj Prikazom Mintruda i soczashchity №544n ot 18 oktyabrya 2013 g. (Professional standard "Teacher (teaching activity in preschool, primary general, basic general, secondary general education) (educator, teacher)", approved by Order of the Ministry of Labor and Social Protection No. 544n dated October 18, 2013.) [Elektronnyj resurs] // Internet-portal «Rossijskoj gazety». – URL: <http://www.rg.u/2013/12/18/pedagog-dok> (data obrashcheniya: 01.04.2024).
10. Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart po napravleniyu podgotovki 050100 «Pedagogicheskoe obrazovanie» (kvalifikaciya (stepen') «bakalavr») (Federal State Educational Standard for the field of study 050100 "Pedagogical Education" (qualification (degree) "bachelor")) [Elektronnyj resurs]. – URL: <http://fgosvo.ru/upload-files/fgos/5/20111207164014.pdf> (data obrashcheniya: 01.04.2024).