

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<b>«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»</b>	
<b>Том 27, номер 5 (104), 2025</b>	
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>К вопросу о способах активизации учебно-познавательной деятельности студентов вузов</b>	
<i>Гуменникова Ю.В., Черницына Р.Н., Узденова М.Б.</i>	3
<b>Компетентно-ориентированная подготовка учителя-исследователя: интеграция исследовательской (проектной) деятельности и цифровой грамотности будущих педагогов</b>	
<i>Кулаева О.А., Филимонов А.С.</i>	9
<b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>Карнавальный хронотоп в прозе Б.Т. Евсеева</b>	16
<i>Звонарева Л.У., Звонарев О.В.</i>	
<b>Экзистенциальные идеи и способы их художественного воплощения в романах Ирины Одоевцевой</b>	29
<i>Мирлас И.А.</i>	
<b>Роль творчества славянских авторов XVIII-XIX вв. в развитии басенного жанра в европейской литературе</b>	37
<i>Недбайлик С.Р., Дмитриева В.А.</i>	
<b>Об особенностях эпиграмматического стиля немецких поэтов школы барокко</b>	46
<i>Недбайлик С.Р., Яковлева Е.А., Цыпкин Э.И.</i>	
<b>КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ</b>	
<b>Вепсский язык в социокультурном пространстве современной Карелии</b>	56
<i>Богданов И.С.</i>	
<b>Современные аспекты этнического текстиля в интерьере</b>	72
<i>Гаврилова Л.В., Газизова А.Т.</i>	
<b>Александр Плетнёв: художник и учитель</b>	80
<i>Денисов Д.В., Журавлев М.Ю., Медведева Н.Ю.</i>	
<b>«Имени Шостаковича...»: к вопросу о развитии проекта многожанрового фестиваля искусств и его значимости в культурной жизни региона</b>	95
<i>Дятлов Д.А.</i>	
<b>Феномен стиля в музыкальной интерпретации: границы и объем понятия</b>	104
<i>Дятлов Д.А.</i>	
<b>Восходящая эволюция как культурфилософский принцип: от русского космизма к конвергентной парадигме культурологии</b>	110
<i>Индрикова А.А.</i>	
<b>Традиции в истории российского цирка как предмет научного исследования</b>	116
<i>Митителу Т.С.</i>	
<b>Проекты Луганского края в честь 80-летия Великой Победы как средство сохранения и передачи историко-культурных ценностей</b>	122
<i>Олейникова М.В.</i>	
<b>РЕЦЕНЗИИ</b>	
<b>Любовь к Другому: рецензия на монографию Г.В. Москвина «Эволюция прозы М.Ю. Лермонтова» (2025)</b>	128
<i>Дударева М.А.</i>	