СОДЕРЖАНИЕ

«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»

Том 28, номер 3 (108), 2026

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

К 75-летию Олега Михайловича Буранка 5
Кривонос В.Ш.

О.М. Буранок как исследователь русского сентиментализма 7
Пашкуров А.Н.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Подготовка студентов к формированию личностных компонентов функциональной грамотности младших школьников 10
Бусыгина А.Л., Прямостанов А.М.

Средства психологического и педагогического воздействия на учащихся в деятельности педагога-музыканта 21
Колышева Т.А., Левина С.В., Кузьмина Е.С.

Общенаучная методологическая подготовка в педагогическом вузе: проблемы и пути их решения 31
Колышева Т.А., Бусыгина А.Л., Левина С.В., Соловьева В.В.

Содержание аффективного компонента представлений о патриотизме у современной студенческой молодежи 39
Чердымова Е.И., Малаканова О.А., Каршин Д.А.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Михаил Скороходов: штрихи к портрету писателя 46
Валеев Н.М.

Реминисценции классического наследия М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского в романе Антона Рая «М.Ю.Л.» 54
Захаров Н.А., Некрасова И.В.

«Штабс-капитан Рыбников» А. Куприна и «В когтях германских шпионов» Н. Брешко-Брешковского как генетические истоки отечественного шпионского романа 60
Осьмухина О.Ю., Приказчикова О.А.

Поэтика романа Дж. Бойна «Мальчик в полосатой пижаме». Интермедиальный аспект интерпретации сюжета 70
Радаева Э.А.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Мультикультурализм и поликультурализм в дискурсе гуманитарного знания: некоторые историографические и культурологические прояснения 79
Белкин А.И., Ионесов В.И.

Макроалгоритмы китайской «Книги перемен»: от схематизма волшебной сказки к формуле литературного повествования 91
Денисов Д.В.

Место прошлого в городе будущего: может ли наследие быть современным 101
Ионесов В.И., Чичёва С.Е.

«Чужой» в семье: репрезентация отчима и проблемы «лживой гармонии» в современной китайской и российской драматургии 109
Чжан Ж.

«Прекрасное далёко»: феномен альтернативной истории в современном российском кинематографе
Чиркова Н.В. 115

CONTENTS

«IZVESTIYA OF THE SAMARA SCIENCE CENTRE OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES. Social, Humanitarien, Biomedical Sciences»

Volume 28, number 3 (108), 2026

SCIENTIFIC LIFE

On the 75th Anniversary of Oleg Mikhailovich Buranok 5
Krivonos V. Sh.

O.M. Buranok as a Researcher of Russian Sentimentalism 7
Pashkurov A.N.

PEDAGOGICAL SCIENCES

Preparing Students to Foster Personal Components of Functional Literacy in Primary School Children 10
Busygina A.L., Pryamostanov A.M.

Means of Psychological and Pedagogical Influence on Students in The Activity of a Music Teacher 21
Kolysheva T.A., Levina S.V., Kuzmina E.S.

General Scientific Methodological Training at a Pedagogical University: Problems and Ways to Solve Them 31
Kolysheva T.A., Busygina A.L., Levina S.V., Solovyova V.V.

The Content of The Affective Component of Ideas about Patriotism in Modern Students 39
Cherdymova E.I., Malakanova O.A., Karshin D.A.

PHILOLOGICAL SCIENCES

Mikhail Skorokhodov: Strokes for a Portrait of The Writer 46
Valeev N.M.

Reminiscences of The Heritage of M.Yu. Lermontov, N.V. Gogol and F.M. Dostoyevsky in Anton Ray's Novel "M.Y.L." 54
Zakharov N.A., Nekrasova I.V.

The Genesis of The Russian Spy Novel: «Staff-Captain Rybnikov» by A. Kuprin and «In The Clutches of German Spies» by N. Breshko-Breshkovsky 60
Osmukhina O.Yu., Prikazchikova O.A.

The Poetics of John Boyne's Novel «The Boy in the Striped Pyjamas». An Intermedial Aspect of Plot Interpretation 70
Radaeva E.A.

CULTURAL SCIENCES AND ART HISTORY

Multiculturalism and Policulturalism in The Discourse of Humanities: Some Historiographical and Culturological Clarifications 79
Belkin A.I., Ionesov V.I.

Macroalgorithms of The "I-Ging": from The Schematicity of The Russian Fairy Tale to The Formula of Literary Narrative 91
Denisov D.V.

A Place of The Past in The Town of The Future: Can Heritage be Contemporary? 101
Ionesov V.I., Chicheva S.E.

«The Stranger» in The Family: Representation of The Stepfather and The Problems of «False Harmony» in Contemporary Chinese and Russian Drama 109
Zhang R.

«The Beautiful is Far Away»: The Phenomenon of Alternative History

in Modern Russian Cinema
Chirkova N.V. 115