

УДК 336.74

ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ИСТОРИЯ ДЕНЕЖНОГО ОБРАЩЕНИЯ» В ВУЗЕ

© 2021 В.В. Запарий

Уральский федеральный университет
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Екатеринбург

Статья поступила в редакцию 10.05.2021

В статье дается характеристика опыта чтения курса по истории денежного обращения, практика преподавания которого была апробирована в ряде высших учебных заведений Свердловской области. В статье предпринимается попытка дать анализ содержания этого курса и его влияния на освоение экономической истории, нумизматики, бонистики и даже коллекционирования студентами. Автор считает чтение такого курса необходимым в ознакомительных целях студентам ряда направлений. Подчеркивается общекультурологический эффект для слушателей, формирование у них духовно-нравственных ценностей, и даже влияние на сохранение артефактов для будущего.

Ключевые слова: денежное обращение, высшее образование, монеты, банкноты, фальшивомонетчество, собирательство, коллекционирование.

DOI: 10.37313/2658-4816-2021-3-2-58-62

Введение. Ни для кого не секрет, что собирательство, коллекционирование способствует интеллектуальному росту любого индивидуума. Расширяет его культурный, исторический и географический горизонты. Выводит личность на новые уровни. Способствует расширению общения, овладению новыми знаниями. Коллекционирование монет, давно практиковавшееся в обществе, вполне соответствует этим принципам. Очень важно, что коллекционирование обеспечивает сохранность монет и передачу их будущим поколениям.

Если рассмотреть недолгую историю коллекционирования монет в нашей стране, то еще полвека назад все мальчишки имели «коллекцию» из нескольких или нескольких десятков монет, таскали в карманах или хранили в баночках из-под «монпансье». Вряд ли это можно было назвать коллекционированием, но собирательство было в массах. Крупных, настоящих собирателей

встречалось мало. И это было в эпоху, когда интересные и сейчас редкие монеты были доступны. Существовали люди, которые вкладывали деньги в монеты.

Потом наступила эпоха, когда в широких массах интерес к монетам пропал. Это как раз относится к концу прошлого века. Большое количество людей стало выезжать за рубеж. Появилась возможность получать любые монеты за деньги, развитие получили аукционы и интернет-торговля. В коллекционирование пришли новые люди, но их приток был не очень интенсивным.

На наш взгляд, коллекционирование монет переживает определенный кризис. Нет мощной молодой «поросли», которая придет на смену «монстрам» коллекционирования, изменился и материал, который сейчас собирают.

Методика. Был использован целый ряд общенаучных и частнонаучных методов исследования, исторические методы и методы, характерные для вспомогательных исторических дисциплин, таких как нумизматика и бонистика, в результате чего был

Запарий Владимир Васильевич, доктор исторических наук, профессор кафедры истории России. E-mail: vvzap@mail.ru

проведен анализ теоретической литературы, уточнение категориальных понятий, установлена фрагментарность информации, связанной с преподаванием подобных исторических дисциплин. Преподавание истории денежного обращения возможно только через применение статистического инструментария исторических экономических фактов и событий, для его применения нами использовалась методология экономической теории, деятельностный и праксеологический подходы.

Результаты и обсуждение. В связи с этим необходимо создавать определенную среду, которая бы способствовала расширению коллекционирования монет. Без нее не будет той среды, в которой коллекционер делает открытие. Как знаменитый И.Г. Спасский, который нашел пятак 1917 г. в кармане мальчика, собирающего монеты, тот, который является украшением Эрмитажа¹.

И здесь необходимо начинать с просветительской деятельности в учебных коллективах. У меня был такой опыт. В начале 1990-х гг. произошла реформа высшего образования. Появилось большое число экономических специальностей, причем выбор учебных курсов во многом зависел от вуза и преподавателей, читающих эти курсы. Курсы читались по-новому. Руководство учебных заведений стремилось привлечь студентов и некоторыми «занимательными» курсами. Именно тогда в экономическом колледже мне было предложено прочитать для специальности экономистов-международников ознакомительный курс по истории денежного обращения.

Мне эта идея понравилась, и такой курс мною был разработан. Читал я его несколько семестров. Студенты слушали его с интересом и готовили контрольные работы. Курс был ознакомительным и полезным для слушателей. Они знакомились с историей денежного обращения в хронологическом порядке. В качестве наглядного пособия я приносил им монеты и банкноты (настоящие и не очень). Артефакты вызывали большой интерес. Тем более я посылал их по ря-

дам, чтобы каждый мог подержать монеты и банкноты в своих руках.

Позже я читал этот курс в Уральском техническом университете и в Уральском финансово-юридическом институте в Екатеринбурге.

Курс состоял из нескольких тем. Сначала лектор рассказывал о появлении денег в Древнем мире. Указывая, что деньги являлись обменным эквивалентом, необходимым при появлении разделения труда. У земледельцев это меры зерна или растительного масла, у скотоводов – это животные.

От некоторых из них пошли названия денежных единиц ряда стран. Например, лира в Италии, от литра (мера объема), или рупия в Индии, которая переводится как «крупный рогатый скот». Объясняется это тем, что поиски других денежных единиц, более удобных продолжались и в дальнейшем с заменой животных их шкурами или символами.

В первой лекции рассказывалось о деньгах и их разновидностях. Рассказывалось о формах денег. Особый интерес у слушателей вызывали экзотические виды денег, такие как раковины, камни, пояса, ножи, мотыги, черепа, зубы и др.

Затем с появлением металлов всем стало понятно удобство металла, необходимого в любом хозяйстве для производства орудий труда и оружия. Поэтому в качестве денег в Древней Греции использовались металлические прутки, а в Китае – бронзовые ножи и мотыги.

Однако натуральный обмен был крайне неудобен. Поэтому в качестве всеобщего эквивалента стал применяться электрум (естественный сплав золота и серебра). Кусочки этих металлов, калиброванные особым образом, использовались в торговле в качестве меры цены. Однако вскоре «умельцы» стали их подпиливать, что приводило к уменьшению их реального веса, что не радовало их владельцев, которые брали их из другого расчета. То есть фальшивомонетчики появились задолго до появления денег

в нашем понимании. Кстати, одна лекция была посвящена именно фальшивым деньгам и фальшивомонетчеству в разные периоды мировой истории.

В лекции рассказывалось, что в дальнейшем на смену деньгам-товару пришли металлические деньги – монеты. Это клейменные металлические деньги, кусочек металла определенной формы, веса и достоинства, который служит узаконенным средством обращения. Это обусловленная исторически и экономически форма металлических денег.

Важно отметить, что монета является ценным историческим источником для разностороннего изучения экономической и политической истории народов, их материальной и духовной культуры. Монеты изучает вспомогательная историческая дисциплина – нумизматика. Изображения на монетах, надписи и шрифты, метрология и прочие данные монет не только подтверждают и уточняют сведения актовых материалов, но и способствуют заполнению белых пятен в истории, особенно ценны данные нумизматики для изучения истории Сасанидов и Золотой Орды, где других письменных источников не сохранилось.

В лекции отмечалось, что существует большое количество разновидностей монет. В нумизматическом словаре перечислено более сотни разновидностей монет. Это и монета-амулет, монета, выпущенная на день рождения или смерти, монета, выпущенная на посещение монетного двора, монета, отчеканенная на отпущение грехов, монета - презент, монета с изречением, монета с нечитаемой надписью, монета с отверстием, монета с придуманным изображением, монета столетнего юбилея, монета биметаллическая, монета фальшивая и др.

Очень важным был материал, из которого изготовлена монета, главными металлами были три. Это золото, серебро и медь. Первоначально соотношение было 1 к 10 между золотом и серебром или 1 к 16. Однако в связи с увеличением его добычи к началу XX в. соотношение изменилось как

1 к 39. Золото стало использоваться человечеством с IV тыс. до н.э. Греки получали его из Индии и даже с Урала. Серебро начали использовать для монетного дела с VI в. до н.э. Медь первоначально использовалась как лигатура, а затем и самостоятельно. Другие металлы использовались редко. Так, в III-II вв. до н.э. в Бактрии были в обращении монеты из никеля, в Древней Спарте использовались большие железные монеты. Дороговизна открытого в XVIII в. алюминия привела к тому, что его попытались использовать для производства монет. В 1828 г. началась чеканка в России монет из платины (всего было отчеканено около 14 т). Кроме того, использовались такие металлы, как никелин, олово, свинец, цинк, бронза, сталь, магний, а также палладий, иридий. Сейчас монеты из благородных металлов производятся только для коллекционеров.

Важным аспектом в изучении денежного обращения является производство монет, или то, что называется монетной техникой. Это совокупность всех материальных средств и процессов, служащих для изготовления монет. В ходе исторического процесса сложились две техники – литье и чекан.

С изобретением гуртильного кольца процесс чеканки был еще более усовершенствован. В начале XIX в. была создана машина для чеканки с коленчатым рычагом, которая работает и на современных монетных дворах. Его основное преимущество – непрерывное вращательное движение и автоматизация процесса. Существовало уже в Средние века разделение труда (монетный мастер, управляющий, пробирер, плавильщик, мастер по отжигу, изготовитель цанов, по изготовлению заготовок, чеканщик и подмастерья (обычно не менее 50 чел.). На крупных дворах общее число работающих достигало 100 чел., на мелких работало от 5 до 12 чел.

Наряду с деньгами, представленными монетами, в новейшее время все больше используются бумажные деньги, которые выпускаются в виде прямоугольных кусочков бумаги с соответствующим оформлением.

Существует несколько видов бумажных денег, которые широко распространяются с XIX в. Это: а) классические, разменные банкноты, подлежащие размену на золото или серебро, выпуск которых разрешался только при условии наличия у эмиссионного банка металлического обеспечения (золотой запас банка); б) кредитные обязательства, облигации, имевшие за некоторым исключением силу законного платежного средства; в) обязательства ссудной кассы или государственные кредитные билеты, имевшие, как государственные кредитные деньги, силу законного платежного средства только применительно к общественным кассам, они не разменивались на звонкую монету, это планировалось на потом; г) обычные бумажные деньги, т.е. денежные знаки с установленным государством принудительным курсом, выпущенные неразменными в металле.

Банкноты, будучи размениваемыми на золото, приобрели постепенно особое качество – всеобщую обращаемость, и частично заменяли золото в обращении. Это делало их довольно устойчивыми в отличие от бумажных денежных знаков. Следует отметить, что закон обращения банкнот состоит в том, что количество их в обращении должно быть равным количеству золота, необходимого для обращения, каждая банкнота фактически является представителем обозначенного на ней количества золота. Сейчас это давно не так, и цена банкнот определяется по принудительному курсу, определяемому множеством экономических факторов.

Во время чтения курса были представлены темы, связанные с фальшивомонетничеством, рассказано о кладах и художественном значении монет, их прокламаторской (информационной) нагрузке. Материал излагался в хронологическом плане. Уделялось внимание всем крупным государствам и регионам. Рассказывалось о появлении современной валютной системы. Специальная лекция была посвящена основным валютам мира.

Специально рассказывалось о коллекционировании монет, формах и видах коллекционирования. Было представлено сообщение о коммеморативных монетах, электронных деньгах в виде электронных счетов и карт. Мы говорили о денежных суррогатах прошлого и современности.

В результате знакомство с историей денежного обращения способствовало расширению кругозора слушателей. Они смогли ознакомиться с представителями не только исторических монет, но и современной валюты. Для них она стала не абстрактными названиями, а вполне материальными предметами, как монеты и банкноты.

На некоторых лекциях демонстрировались слайд-шоу по истории денег, наиболее интересные и необычные из них.

На лицах слушателей я видел искренний интерес, равнодушных не было. Очень жаль, что с введением очередного нового учебного стандарта эти курсы были выброшены из учебных планов средних специальных и высших учебных заведений.

Выводы. Таким образом, необходимо воспитывать интерес широкой публики к коллекционированию монет. Необходимо возродить школьные кружки коллекционеров. Больше писать о коллекционировании в прессе, на телевидении. Конечно, сейчас другие времена, и старые формы, наверное, уже не работают. Но без привлечения молодежи это занятие окончательно выродится в бизнес-проекты бизнесменов и нуворишей. Необходима коллекционная среда. Не надо бояться поощрения поисков монет, что находится под запретом. Необходимо искать формы, которые позволили бы заниматься этим делом.

Надо понимать, что коллекционирование монет способствует не только изучению исторического материала, но и его сохранению для будущих поколений.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Спасский И.Г. Русская монетная система: Историко-нумизматический очерк. 4-е изд., доп. Л.: Аврора, 1970. 256 с.

**EXPERIENCE OF TEACHING THE COURSE
«THE HISTORY OF MONEY CIRCULATION» AT THE UNIVERSITY**

© 2021 V.V. Zapariy

Ural Federal University named after the first President of Russia B.N. Yeltsin, Yekaterinburg

The article is devoted to the experience of reading a course on the history of money circulation, the teaching practice of which has been tested in a number of higher educational institutions of the Sverdlovsk region. It contains an attempt to analyze the content of this course and its impact on the studying of economic history, numismatics, bonistics, and even collecting by students. The author considers the teaching of such a course necessary for students of a number of specialties for educational purposes. He emphasizes the general culturological effect for the audience, the formation of spiritual and moral values, and even the influence on the preservation of artifacts for the future.

Keywords: money circulation, higher education, coins, banknotes, counterfeiting, collecting.

DOI: 10.37313/2658-4816-2021-3-2-58-62