УДК 94(470)«1941/1945»(093)

ИСТОЧНИКИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЖЕНСКОЙ ФРОНТОВОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

© 2025 И.Д. Янцен

Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева

Статья поступила в редакцию 01.12.2024

Ссылка для цитирования: Янцен И.Д. Источники по изучению женской фронтовой повседневности в годы Великой Отечественной войны // Известия Самарского научного центра РАН.Исторические науки. Том 7. 2025. Номер 1. С. 123-130.

DOI: 10.37313/2658-4816-2025-7-1-123-130
EDN: CKWPOM

В статье рассматриваются источники по изучению женской фронтовой повседневности в годы Великой Отечественной войны. Автором работы выделено несколько основных групп исторических источников по проблеме, как опубликованных, так и хранящихся в фондах федеральных и региональных архивов: актовые источники, делопроизводственная документация, электронные базы данных, периодическая печать, визуальные (плакаты военных лет) и аудиовизуальные источники (документальные и художественные фильмы), источники личного происхождения (опубликованные воспоминания) и материалы устной истории. Только использование всех имеющихся источников позволит составить комплексную картину повседневности советских женщин-фронтовиков.
Ключевые слова: фронтовая повседневность, военно-историческая антропология, источниковедение, женщины-военнослужащие, Великая Отечественная война.

Феномен массового участия советских женщин в вооруженной защите Родины в годы Великой Отечественной войны – уникальное явление как в отечественной, так и мировой истории, требующее осмысления и глубокого, всестороннего изучения, поскольку ни в одной другой стране в годы Второй мировой войны женщины не несли военную службу непосредственно в местах боевых действий. Сегодня в исторической науке, несмотря на возрастающее внимание к теме «женщина на войне»[1], повседневность женщин-фронтовиков исследована недостаточно: до сих пор еще не появилось комплексной работы, освещающей быт, досуг советских женщин-военнослужащих, их моральное и психологическое состояние на фронте, условия службы и их отношения с сослуживцами-мужчинами. Все это делает изучение нашей проблемы научно актуальным.

Цель данной работы состоит в том, чтобы выявить основные группы источников, которые позволят воссоздать повседневность советских женщин-военнослужащих на фронтах Великой Отечественной войны, предложить классификацию источников и с помощью источниковедческого и историко-генетического анализа выделить основные особенности каждой группы.

Разнообразные по типовой и видовой принадлежности источники по теме хранятся в фондах таких федеральных и региональных архивов, как Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ), Российский государственный военный архив (РГВА), Российский государственный архив кинофотофонодокументов (РГАКФФД), Самарский областной государственный архив социально-политической истории (СОГАСПИ) и Самарский областной государственный технотронный архив (СОГТА).

Янцен Ирина Дмитриевна, аспирант кафедры российской истории. E-mail: irina_yancen@mail.ru.

Актовые источники нормативного и распорядительного характера представлены постановлениями и распоряжениями Государственного комитета обороны (ГКО), хранящимися в РГАСПИ и систематизированными в хронологическом порядке в специальном каталоге[2]. Они отражают решения ГКО как центрального чрезвычайного органа власти в вопросе призыва женщин на службу в действующую армию. Решения ГКО воплощались затем в приказах Наркомата обороны, хранящихся в РГВА и опубликованных Институтом военной истории Министерства обороны в сборниках «Русский архив»[3]. Фактическая реализация решений ГКО и Наркомата обороны на местах была возложена на партийные и комсомольские органы, получавшие разнарядки на сбор и отправку на фронт женщин тех или иных военных специальностей (данный аспект раскрывают делопроизводственные документы, хранящиеся в СОГАСПИ). Кроме того, на основе материалов и документов РГАСПИ доктором исторических наук Н.К. Петровой был подготовлен и составлен сборник «Женщины Великой Отечественной войны», куда были включены материалы, рассказывающие о том, кто подлежал мобилизации в Красную Армию, как она проходила и в какие рода войск направлялись женщины[4].

В начале Великой Отечественной войны на фронте сложилась сложная ситуация – Красная Армия несла огромные потери, часть которых планировалось компенсировать за счет мобилизации женского контингента в небоевые войска, высвобождая тем самым мужчин для боевых специальностей[5]. С этой целью мобилизации женщин были проведены во все виды и рода войск, их основная часть была призвана в сухопутные силы РККА. Так, наркомом обороны 26 марта 1942 г. в соответствии с постановлением ГКО № 1488сс от 25 марта 1942 г. было приказано мобилизовать 100 000 девушек-комсомолок для замены красноармейцев в зенитной артиллерии, в зенитно-пулеметных частях, в зенитно-прожекторных частях, в частях аэростатов воздушного заграждения, частях Воздушного наблюдения, оповещения и связи (ВНОС), а также для замены санитаров и санинструкторов, писарей, поваров, частично шоферов и кладовщиков[6]. На основании постановления ГКО № 1595сс от 13 апреля 1942 г. и приказа № 0284 наркома обороны от 14 апреля того же года в войска связи для замены красноармейцев мобилизовывалось еще 30 000 женщин[7]. Дополнительная мобилизация в войска противовоздушной обороны была произведена осенью 1942 г.: приказом № 00224 наркома обороны 50 000 красноармейцев рядового и младшего командного состава заменялись женщинами[8]. Кроме того, приказом наркома обороны № 0296 от 19 апреля 1942 г. «О сокращении штатов тыловых частей и учреждений и о замене отдельных должностей в войсковых частях и учреждениях Красной Армии военнослужащих мужчин женщинами» и приказом его заместителя № 0678 от 6 сентября 1942 г. «О замене в штабах, учреждениях и тылах армий, фронтов и округов годных к строевой службе ограниченно годными, женщинами и старшими возрастами» продолжалось высвобождение личного состава военнослужащих[9]. В соответствии с постановлением ГКО № 2640сс от 20 декабря 1942 г. «Об обеспечении людскими ресурсами нужд Красной армии» и приказом наркома обороны № 002 от 3 января 1943 г. произошло сокращение численности и замена старшими возрастами и женщинами военнослужащих в частях и соединениях бронетанковых и механизированных войск Красной Армии[10]. Последние мобилизации женщин состоялись в октябре 1943 г. и мае 1944 г. В соответствии с распоряжением ГКО № 4239сс от 5 октября 1943 г. о мобилизации женщин и военнообязанных, не пригодных для службы в Красной Армии, для работы на центральных артиллерийских базах и складах было призвано 4 200 женщин в возрасте от 18 до 45 лет[11]. Последняя мобилизация женщин была произведена по постановлению ГКО от 16 мая 1944 г. «О призыве в армию 25 000 женщин-добровольцев», которые должны были укомплектовать должности поваров, прачек, связистов и санитарок войск

противовоздушной обороны и Главных управлений Наркомата обороны СССР[12]. Несмотря на спускаемые на места разнарядки юридически мобилизация женщин проводилась на добровольных началах. Также среди женщины были и военнообязанные: те, кто имел специальную медицинскую, ветеринарную и техническую подготовку[13]. Необходимо отметить, что отбор, подготовка и прием невоеннообязанных женщин и девушек в войска проводились прежде всего из числа добровольцев.

По делопроизводственным документам, хранящимся в СОГАСПИ, нам удалось узнать, какие требования выдвигались к мобилизованным женщинам. Например, на курсы медицинских сестер Общества Красного Креста и Красного Полумесяца принимались девушки-комсомолки, имеющие образование не ниже 7 классов средней школы, а в учебные санитарные дружины – комсомолки, имеющие образование не ниже 4 классов[14]. Принимаемые девушки должны были иметь возраст от 18 до 35 лет и здоровье, «позволяющее работать в боевой обстановке»[15]. При отборе девушек-комсомолок в войска противовоздушной обороны учитывались их грамотность и физическое состояние. Обращалось особое внимание на «моральное состояние отбираемых товарищей»: девушек отбирала комиссия в составе заведующего военным отделом горкома / райкома ВКП(б), секретаря горкома / райкома ВЛКСМ и представителей горрайвоенкоматов[16]. По постановлению Куйбышевского обкома ВКП(б) в нашей области было мобилизовано 3557 комсомолок из числа учащихся, не работающих и не занятых на предприятиях и в учреждениях оборонной промышленности, около 80% которых было призвано из городов области[17]. Мобилизовывали девушек-комсомолок в возрасте от 19 до 25 лет, не имеющих детей и с образованием не менее 5-7 классов[18]. Девушки, мобилизуемые в войска связи Красной Армии, должны были иметь возраст от 19 до 25 лет и образование не ниже 7 классов[19], мобилизуемые в тыловые части и учреждения Красной Армии – тот же возраст и образование 5-9 классов[20]. Помимо требований существовал и ряд ограничений, по которым девушку могли не взять на фронт: 1) работа на оборонных заводах, железной дороге, в органах связи и НКВД; 2) наличие квалификации от третьего разряда и выше; 3) если она студентка вуза или техникума; 4) если уроженка Западной Украины и Западной Белоруссии или имеет национальность воюющих с СССР стран; 5) обременена семьей; 6) беременна; 7) была на оккупированной территории и имела родственников, осужденных за «контр-революционно-вредительскую деятельность»[21]. Несмотря на то, что в постановлениях ГКО, Наркомата Обороны и в постановлениях ЦК ВЛКСМ подчеркивался добровольный характер мобилизации девушек, в материалах архивов обнаруживаются случаи, когда комсомолок, выразивших свое нежелание служить в Красной Армии, исключали из комсомола. Так, в протоколах бюро Куйбышевского обкома ВЛКСМ нами было обнаружено пять решений об исключении девушек из комсомола «за проявленную трусость при призыве в РККА», «отказ» и «уклонение» от мобилизации[22]. Документы СОГАСПИ проливают свет и на такой немаловажный аспект службы женщин в РККА, как их личная мотивация, которая могла быть самой разнообразной. Яркий пример – дело, хранящееся в СОГАСПИ и содержащее заявления девушек-комсомолок г. Чапаевска о добровольном вступлении в Красную Армию, где девушки приводили разную мотивацию своего решения: патриотизм, месть за смерть близких, сиротство, желание биться вместе с родными[23].

Следующей важной группой исторических источников являются электронные базы данных. По своей информативности в изучении повседневности советских женщин-фронтовиков выделяются такие электронные базы данных, как «Память народа», «Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации» и «Я помню»[24].

«Память народа» – государственная информационная система, созданная в начале 2010-х гг. по инициативе Министерства обороны РФ. Основная задача проекта – увекове-

чивание памяти участников Великой Отечественной войны, в том числе и женщин-фронтовиков. «Память народа» представляет собой единую геоинформационную интерактивную систему с возможностью подбора документов, хранящихся в архивах Министерства обороны, и восстановления истории службы участников Великой Отечественной войны, что позволяет уточнять сведения о женщинах-фронтовиках по наградам, местам призыва и боевой службы, ранениям и т.д. Однако зачастую информация, размещенная в системе «Память народа», носит фрагментарный характер, что связано с постепенной оцифровкой документов военных архивов.

«Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации», Положение о котором было утверждено приказом Министерства культуры РФ в декабре 2017 г., – единственная информационная система, где собираются и хранятся сведения обо всех музеях страны и их экспонатах, поставленных на государственный учет. Данная система постоянно обновляется. Информация об экспонате включает в себя его учетные номера, место хранения, название, материал и технику изготовления, период изготовления, размеры и место создания. Сайт «Государственного каталога» имеет следующие разделы: живопись, графика, скульптура, предметы нумизматики; предметы прикладного искусства, быта и этнографии; предметы археологии, редкие книги, оружие, фотографии и негативы, документы, предметы естественно-научной коллекции, предметы минералогической коллекции, предметы техники и предметы печатной продукции. Наибольший интерес для нас представляют фотографии и негативы, документы и предметы печатной продукции, а также историко-бытовые предметы, которые могли принадлежать женщинам-фронтовикам. «Государственный каталог» значительно облегчает исследователям поиск экспонатов по теме работы, позволяя узнать их местонахождение и при необходимости обратиться в нужный музей. Недостатками данного ресурса являются не всегда полностью заполненные разделы информации о музейном предмете и зачастую его некачественное изображение.

«Я помню» – фонд сохранения исторической памяти в виде электронного периодического издания, созданный общественным деятелем и писателем Артемом Владимировичем Драбкиным и командой его единомышленников, где они публикуют воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны, в том числе женщин, записанные в ходе живых интервью, что является очень ценным источником о повседневности войны.

С разных сторон отражена повседневность женщин-фронтовиков на страницах периодической печати военных лет, в частности газет «Правда» и «Красная звезда», журналов «Огонек» и «Фронтовая иллюстрация»[25]. Особый интерес представляют женские периодические журналы «Работница» и «Крестьянка», ставшие настоящей летописью не только трудовых, но и ратных подвигов советских женщин[26]. В условиях военного времени и жесткой цензуры периодические издания давали далеко не полную, но вполне приближенную к реальности картину военной повседневности.

Источниками по теме также являются визуальные и аудиовизуальные источники – документальные фильмы, кинематограф и плакаты военных лет. Среди документальных фильмов выделяется серия «Прекрасный полк», созданная при поддержке Министерства культуры РФ, Российского военно-исторического общества и основанная на материалах архивов Министерства обороны и Российского государственного архива кинофотофонодокументов[27], и документальный фильм-интервью о женщинах-снайперах «Ах, эти синие глаза»[28]. Тема женщины на фронте отразилась в плакатах, посвященных борьбе женщин против фашизма, советской молодежи, освоению военного дела, партизанкам, санитаркам и сандружинницам[29]. Кинематограф периода Великой Отечественной войны

тоже был богат на женские образы, среди которых выделялись образы женщины-воина, боевой подруги и соратницы (выпуски «Боевого киносборника», фильмы «Зоя» режиссера Л.О. Арнштама, «Дни и ночи» режиссера А.Б. Столпера и «В 6 часов вечера после войны», снятый И.А. Пырьевым).

Исключительно важную группу источников по проблеме составили источники личного происхождения, различающиеся как по способу их записи, так и по месту хранения. Они представлены прежде всего мемуарными источниками – опубликованными воспоминаниями женщин-фронтовиков Великой Отечественной войны[30]. Необходимо отметить, что воспоминания стали собираться уже во время войны. Их сбор продолжился и в послевоенный период, и в 1960-1970-е годы, 1980-е годы, и на современном этапе. Анализ этих воспоминаний позволяет нам составить многомерную картину войны, частью которой является и женская фронтовая повседневность. В воспоминаниях женщин мы находим отражение их опыта, взглядов, степени участия в событиях и осознания ими общественных отношений своего времени, их представлений о своем месте в системе межличностных отношений. Мемуары несут информацию о событиях, происходивших на той или иной территории, дают сведения о внутреннем мире, переживаниях, мыслях и чувствах женщин-участниц Великой Отечественной войны. Опубликованные воспоминания женщин-фронтовиков имеют свою специфику, на которую наложились такие факторы, как изменение официальной концепции войны и ее картины в массовом историческом сознании, а также время создания мемуаров. Для женских воспоминаний характерны сильная детализированность второстепенных событий войны, которая дает возможность исследователям воссоздать историю и антропологию военной повседневности; эмоциональность, минимум событийности; изобилие эпитетов, сравнений, лирических отступлений, метафор, «неважных» деталей[31]. Их личные переживания только косвенно связывались с ощущением войны: женщина на войне оставалась женщиной с традиционно приписываемым ей поведением.

Наконец, в группу источников личного происхождения входят также аудиовизуальные источники (материалы устной истории) из фондов СОГТА – записи воспоминаний женщин-ветеранов Великой Отечественной войны и созданные архивом видеоинсталляции по воспоминаниям женщин-участников войны[32], а также записи интервью разных лет женщин-ветеранов и радиопередач с их участием в РГАКФФД[33]. Фонодокументы представляют для нас особый интерес – мы можем не только буквально послушать участниц Великой Отечественной войны, но и «прочувствовать» их опыт, понять их отношение к нему (по интонации), определить их происхождение (по говору). Аудиозаписи раскрывают такие аспекты нашей темы, как первый бой, попадание в плен или окружение, тяжелые фронтовые будни (потоки раненых у санитарок, нехватка боеприпасов и продовольствия у тех, кто попал в окружение; выполнение приказов «стоять насмерть», гибель боевых подруг и товарищей, и т.д.), а также послевоенную судьбу женщин-фронтовиков (многие из них оставались в армии и вели активную общественную жизнь – например, занимались патриотическим воспитанием молодежи).

Таким образом, в ходе исследования довольно обширной источниковой базы изучения Великой Отечественной войны нами было выявлено несколько основных групп исторических источников по женской фронтовой повседневности, использование которых позволит создать более полную картину повседневности женщин-фронтовиков. С применением системы научных методов современного источниковедения, основанных на системности, интегративности и междисциплинарности, на основе выделенных нами групп источников возможно комплексное изучение проблемы женской фронтовой повседневности в годы Великой Отечественной войны.

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] *Филонова А.Б.* Женщины Марийской АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945): автореф. дис. … канд. ист. наук. Йошкар-Ола, 2020. 23 с.; *Аринов А.Г.* Участие женщин в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны в советской военной периодической печати // Женщина в российском обществе. 2021. № 4. С. 136-148; *Будницкий О.* Мужчины и женщины в Красной Армии (1941–1945) // Люди на войне. М.: Новое литературное обозрение, 2021. 400 с. 206-234, и др.

[2] Государственный комитет обороны СССР. Постановления и деятельность. 1941-1945 гг. Аннотированный каталог: В 2 т. М.: РОССПЭН, 2015.

[3] Русский архив: Великая Отечественная. Т. 13 (2-2). Приказы народного комиссара обороны СССР, 22 июня 1941 г. - 1942 г. / Ин-т воен. истории М-ва обороны РФ, Рос. гос. воен. Архив. Отв. сост. А.И. Барсуков. М.: ТЕРРА, 1997. 448 с.; Русский архив: Великая Отечественная. Т. 13 (2-3). Приказы народного комиссара обороны СССР, 1943-1945 гг. / Ин-т воен. истории М-ва обороны РФ, Рос. гос. воен. Архив. Отв. сост. А.И. Барсуков. М.: ТЕРРА, 1997. 456 с.

[4] Женщины Великой Отечественной войны / Авт.-сост. Н.К. Петрова. М.: Вече, 2018. 696 с.

[5] *Барсукова Н.В.* Женщины в Вооруженных Силах СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: по материалам Красноярского края: автореф. дис. … канд. ист. наук. Красноярск, 2005. С. 14.

[6] Русский архив: Великая Отечественная. Т. 13 (2-2). Приказы народного комиссара обороны СССР, 22 июня 1941 г. – 1942 г. / Ин-т воен. истории М-ва обороны РФ, Рос. гос. воен. Архив. Отв. сост. А.И. Барсуков. М.: ТЕРРА, 1997. С. 184; Государственный комитет обороны СССР. Постановления и деятельность. 1941-1945 гг. Аннотированный каталог: В 2 т. Том 1: 1941-1943. М.: РОССПЭН, 2015. С. 265.

[7] Государственный комитет обороны СССР. Постановления и деятельность. 1941-1945 гг. Аннотированный каталог: В 2 т. Том 1: 1941-1943. М.: РОССПЭН, 2015. С. 289; Русский архив: Великая Отечественная. Т. 13 (2-2). Приказы народного комиссара обороны СССР, 22 июня 1941 г.- 1942 г. / Ин-т воен. истории М-ва обороны РФ, Рос. гос. воен. Архив. Отв. сост. А.И. Барсуков. М.: ТЕРРА, 1997. С. 212.

[8] Русский архив: Великая Отечественная. Т. 13 (2-2). Приказы народного комиссара обороны СССР, 22 июня 1941 г. – 1942 г. / Ин-т воен. истории М-ва обороны РФ, Рос. гос. воен. архив; Отв. сост. А.И. Барсуков. М.: ТЕРРА, 1997. С. 349-350.

[9] Там же. С. 213-214, 295-296.

[10] Государственный комитет обороны СССР. Постановления и деятельность. 1941-1945 гг. Аннотированный каталог: В 2 т. Том 1: 1941-1943. М.: РОССПЭН, 2015. С. 538; Русский архив: Великая Отечественная. Т. 13 (2-3). Приказы народного комиссара обороны СССР, 1943-1945 гг. / Ин-т воен. истории М-ва обороны РФ, Рос. гос. воен. архив; Отв. сост. А.И. Барсуков. М.: ТЕРРА, 1997. С. 13-14.

[11] Государственный комитет обороны СССР. Постановления и деятельность. 1941-1945 гг. Аннотированный каталог: В 2 т. Том 1: 1941-1943. М.: РОССПЭН, 2015. С. 988.

[12] Государственный комитет обороны СССР. Постановления и деятельность. 1941-1945 гг. Аннотированный каталог: В 2 т. Том 2: 1944-1945. М.: РОССПЭН, 2015. С. 315.

[13] *Пожидаева Н.Н.* Женщины Курской области в Вооруженных силах Советского Союза и в добровольческих военизированных формированиях в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: автореф. дис. … канд. ист. наук. Курск, 2007. С. 18.

[14] Самарский областной государственный архив социально-политической истории (далее СОГАСПИ). Ф. 1683. Оп.1. Д. 200. Л. 63, 65.

[15] СОГАСПИ. Ф. 1683. Оп.1. Д. 196. Л. 64.

[16] СОГАСПИ. Ф. 656. Оп.6. Д. 130. Л. 321.

[17] Там же. Л. 322, 325.

[18] СОГАСПИ. Ф. 1683. Оп.1. Д. 174. Л. 62-64.

[19] СОГАСПИ. Ф. 1683. Оп.1. Д. 195. Л. 134.

[20] Там же. Л. 147.

[21] СОГАСПИ. Ф. 1683. Оп.1. Д. 201. Л. 157.

[22] СОГАСПИ. Ф. 1683. Оп.1. Д. 214. Л. 101, 103, 204; СОГАСПИ. Ф. 1683. Оп.1. Д. 215. Л. 96.

[23] СОГАСПИ. Ф. 448. Оп. 1. Д. 79.

[24] Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. Режим доступа: https://goskatalog.ru/portal/#/ (дата обращения: 10.11.2024); Информационная система «Память народа». Режим доступа: https://pamyat-naroda.ru/about/?static_hash=adb0ea3418a7651d0ffd671bb71c199bv2

(дата обращения: 10.11.2024); Фонд сохранения исторической памяти. Электронное периодическое издание «Я помню». Режим доступа: https://iremember.ru/ (дата обращения: 20.11.2024).

[25] Правда. Орган ЦК ВКП(б) и МК ВКП(б). 1941-1945; Красная звезда. Центральный орган Народного Комиссариата обороны Союза ССР. 1941-1945; Огонек. Общественно-политический и литературно-художественный иллюстрированный журнал. 1941-1945; Фронтовая иллюстрация. Журнал Главного Политического Управления Красной Армии. 1941-1945.

[26] Работница. Журнал работниц и жен рабочих (с сентября 1942 г. – общественно-политический и литературно-художественный журнал). Издание ЦК ВКП(б). 1941-1945; Крестьянка. Общественно-политический и литературно-художественный журнал. Издание ЦК ВКП(б). 1941-1945.

[27] Прекрасный полк. Фильм четвертый: Софья. Документальный фильм. 2017. Реж. А. Капков. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=3I3u4LBoY3w (дата обращения: 10.11.2024); Прекрасный полк. Фильм пятый: Матрена. Документальный фильм. 2017. Реж. А. Капков. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=Nfa_OTrsuu4 (дата обращения: 10.11.2024).

[28] Ах, эти синие глаза. Документальный фильм. 2014. Реж. Н. Попова. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=vbUz4bfXlvA (дата обращения: 09.11.2024).

[29] *Шклярук А.Ф.* Плакаты Великой Отечественной войны. 1941-1945: альбом. М.: Контакт-культура, 2020. 252 с.

[30] «А зори здесь громкие». Женское лицо войны / А. Драбкин, Б. Иринчеев. М.: Эксмо, 2012. 288 с.; *Алексиевич С.А.* У войны не женское лицо. М.: Время, 2020. 352 с.; Сестры по оружию. Воспоминания женщин о Великой Отечественной войне / Б. Иринчеев, М. Зиновьев, В. Давыдкин, Н. Глушков, А. Сухановский, И. Андреева и др. Выборг: Издательство «Военно-исторический центр Карельского перешейка», 2016-2017. 304 с.; Юность, опаленная войной: книга воспоминаний женщин-участниц Великой Отечественной войны, живущих в г. Тольятти / гл. ред. Тимонина Л.А. Тольятти: [б. и.], 2010. 332 с., и др.

[31] *Реброва И.В.* «Женская» повседневность в проблемном поле истории Великой Отечественной войны // Женщина в российском обществе. 2008. №2. С. 4.

[32] Самарский областной государственный технотронный архив (СОГТА). Видеоинсталляция, созданная по воспоминаниям ветерана Великой Отечественной войны Ладыженко Зинаиды Александровны. Режим доступа: https://archive.samregion.ru/sogta/video-sogta/19.11.2014/all/31/19704/ (дата обращения 20.11.2024); СОГТА. Видеоинсталляция, созданная по воспоминаниям ветерана Великой Отечественной войны Веры Самойловны Гобадзе. Режим доступа: https://regsamarh.ru/sogta/video-sogta/20.07.2016/all/31/21618/ (дата обращения 20.11.2024); СОГТА. Видеоинсталляция, созданная по воспоминаниям ветерана Великой Отечественной войны Юлии Семеновны Савельевой. Режим доступа: https://archive.samregion.ru/pobeda/fonovideo/25746/ (дата обращения 20.11.2024).

[33] Российский государственный архив кинофотофонодокументов (РГАКФФД). Ф. 20. Оп. 4. № 12; Ф. 1. № 4546, № 5301, № 10223; Ф. 611. Оп. 1. № 44, и др.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. *Аринов А.Г.* Участие женщин в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны в советской военной периодической печати // Женщина в российском обществе. 2021. № 4. С. 136-148.
2. *Барсукова Н.В.* Женщины в Вооруженных Силах СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: по материалам Красноярского края: автореф. дис. … канд. ист. наук. Красноярск, 2005. 23 с.
3. *Будницкий О.* Мужчины и женщины в Красной Армии (1941-1945) // Люди на войне. М.: Новое литературное обозрение, 2021. С. 206-234.
4. *Пожидаева Н.Н.* Женщины Курской области в Вооруженных силах Советского Союза и в добровольческих военизированных формированиях в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: автореф. дис. … канд. ист. наук. Курск, 2007. 26 с.
5. *Реброва И.В.* «Женская» повседневность в проблемном поле истории Великой Отечественной войны // Женщина в российском обществе. 2008. №2. С. 25-33.
6. *Филонова А.Б.* Женщины Марийской АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945): автореф. дис. … канд. ист. наук. Йошкар-Ола, 2020. 23 с.

REFERENCES

1. *Arinov A.G.* Uchastie zhenshchin v boevyh dejstviyah na frontah Velikoj Otechestvennoj vojny v sovetskoj voennoj periodicheskoj pechati // ZHenshchina v rossijskom obshchestve. 2021. № 4. S. 136-148.
2. *Barsukova N.V*. ZHenshchiny v Vooruzhennyh Silah SSSR v gody Velikoj Otechestvennoj vojny 1941-1945 gg.: po materialam Krasnoyarskogo kraya: avtoref. dis. … kand. ist. nauk. Krasnoyarsk, 2005. 23 s.
3. *Budnickij O.* Muzhchiny i zhenshchiny v Krasnoj Armii (1941-1945) // Lyudi na vojne. M.: Novoe literaturnoe obozrenie, 2021. S. 206-234.
4. *Pozhidaeva N.N.* ZHenshchiny Kurskoj oblasti v vooruzhennyh silah Sovetskogo Soyuza i v dobrovol'cheskih voenizirovannyh formirovaniyah v gody Velikoj Otechestvennoj vojny 1941-1945 gg.: avtoref. dis. … kand. ist. nauk. Kursk, 2007. 26 s.
5. *Rebrova I.V*. «Zhenskaya» povsednevnost' v problemnom pole istorii Velikoj Otechestvennoj vojny // Zhenshchina v rossijskom obshchestve. 2008. №2. S. 25-33.
6. *Filonova A.B.* Zhenshchiny Marijskoj ASSR v gody Velikoj Otechestvennoj vojny (1941-1945): avtoref. dis. … kand. ist. nauk. Joshkar-Ola, 2020. 23 s.

SOURCES FOR THE STUDY OF WOMEN'S EVERYDAY LIFE AT THE FRONTLINE DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

© 2025 I.D. Yantsen

Samara National Research University named after academician S.P. Korolyov

The article is devoted to the examination of sources for the study of women's everyday life at the front during the Great Patriotic War. The author has identified several main groups of historical sources on the problem, both published and stored in the fonds of federal and regional archives: act sources, office records, electronic databases, periodicals, visual (war posters) and audiovisual sources (documentary and feature films), sources of personal origin (published memoirs) and oral history materials. The author argues that only by using all available sources will it be possible to create a complete picture of everyday life of Soviet female front-line soldiers.

Keywords: front-line everyday life, military historical anthropology, source studies, female military personnel, the Great Patriotic War.

DOI: 10.37313/2658-4816-2025-7-1-123-130
EDN: CKWPOM

Irina Yantsen, Post-Graduate Student, Department of Russian History. E-mail: irina_yancen@mail.ru