

УДК [130.2 : 572+316.74] (470.43)

**КЛОД ЛЕВИ-СТРОС И САМАРА
В ХРОНИКЕ ОДНОЙ ПЕРЕПИСКИ**

© 2025 В.И. Ионесов

Самарский государственный институт культуры

Статья поступила в редакцию 02.04.2025

Ссылка для цитирования: Ионесов В.И. Клод Леви-Строс и Самара в хронике одной переписки // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Исторические науки. Том 7. 2025. № 2. С. 155-164

Статья рассказывает о научных контактах самарских историков и культурологов с Клодом Леви-Стросом (1908-2009). Великий интеллектуал XX века, один из создателей структурной антропологии занимает особое место в мировой науке. Обращение к его интеллектуальному наследию позволяет обосновать и осознать необходимость нового гуманистического порядка во взаимоотношениях культур и народов. В статье представлены некоторые ретроспективные и современные материалы о Клоде Леви-Стросе, включая переписку титулованного французского антрополога с самарскими культурологами в контексте актуального диалога о культуре и мире.

Ключевые слова: Клод Леви-Строс, Самарское культурологическое общество, наука, структурализм, культура, глобализация, гуманизм, конфликт, разнообразие, наследие, диалог культур.

DOI: 10.37313/2658-4816-2025-7-2-155-164

EDN: WQLAPV

Получившие признание труды Клода Леви-Строса ныне являются собой лабораторию мысли, открытую для будущего.
Морис Олендер / Maurice Olender (1946-2022)
бельгийско-французский историк

Я очень рад, что у меня есть единомышленники и друзья в Самаре. Я никогда не забываю, что Россия была одним из мест, где зародился структурализм, особенно структуральная лингвистика, которая свое начало получила более ста лет назад в Казанском университете, совсем недалеко от Самары. Примите мою благодарность за вашу работу и мои приветствия членам Самарского культурологического общества.

*Из письма Клода Леви-Строса Самарскому культурологическому обществу
«Артефакт – культурное разнообразие»,
27 февраля 2001 г.*

Казалось бы, что может связывать именитого французского антрополога Клода Леви-Строса и Самару? Основоположник этнологического структурализма никогда не был в Самаре, не участвовал в конференциях и не публиковался в изданиях самарских коллег. Между тем научное сообщество города на Волге достаточно часто обращалось к интеллектуальному наследию знаменитого мыслителя XX века. Внимание к нему не ослабевало –

Владимир Иванович Ионесов, доктор культурологии, кандидат исторических наук, профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, Самарский государственный институт культуры, председатель Самарского культурологического общества «Артефакт – культурное разнообразие», действительный член Европейской академии наук и искусств. E-mail: acdis@mail.ru ORCID: 0000-0002-6175-5904

читались тематические лекции, проводились презентации книг, организовывались семинары, конференции... Однако отношения Леви-Строса и Самары долгое время оставались весьма отстраненными и опосредованными. Пока наконец в июне 1997 г. не состоялся прямой диалог. Включение Леви-Строса в разговор с Самарой стало возможным благодаря научно-просветительским проектам Самарского культурологического общества «Артефакт – культурное разнообразие». Всего в период с 1997 г. по 2023 г. было получено 15 посланий от Клода Леви-Строса и его супруги Моник, адресованных самарским культурологам.

В переписке с Леви-Стросом приходилось не раз убеждаться в том, что интеллектуальное величие человека в немалой степени измеряется его способностью делать далекое близким, недостижимое – достигаемым, сложное – простым, сугубо личностное – общечеловеческим, стороннее – сопричастным. Наука вдохновляет и побуждает своего творца быть отзывчивым, доступным и вовлеченным в большой диалог с современностью. Знания проясняют, практики убеждают, ценности направляют – таким предстает путь личностного подвижничества в науке. Истинный творец культуры стремится быть там, где рождаются новые идеи и замыслы, созвучные наболевшему, пережитому и поучительному опыту своих профессиональных изысканий. На этом пути выстраивается жизненная стратегия соединять людей и сближать культуры, поддерживать связь времен и поколений, отзываться на вызовы времени как в глобальном масштабе, так и на уровне простого человеческого участия.



Фото с дарственной надписью, адресованной
Клодом Леви-Стросом Самарскому культурологическому обществу (28.02.2001).

Фото: Дзюндзо Кавада / Junzo Kawada (декабрь 1998)

Выражением этой отзывчивости и стал диалог Леви-Строса с самарскими культурологами. Леви-Строс неоднократно напоминал, что земля знаний круглая. Так, идеи, которые вдохновили его на структуралистские разработки по социальной антропологии, зародились в области языкознания, в том числе в трудах российских лингвистов и литературоведов. Как признавал сам выдающийся антрополог, первопроходцами здесь были филологи и языковеды Поволжья, точнее – основатели и последователи Казанской лингвистической школы. Помня об этом, Клод Леви-Строс в кратчайший срок отозвался на международный проект «Человек культуры мира», любезно согласившись стать собеседником самарских культурологов в их переписке и разговоре о культуре, о вызовах современности и жизне-способности цивилизации.

Однако все по порядку. Клод Леви-Строс (Claude Lévi-Strauss) – яркий интеллектуал XX века и один из признанных создателей современной гуманитарной науки, последовательный приверженец гуманистических ценностей и убежденный сторонник структуральных методов в антропологии. Глубину и оригинальность его научных воззрений высоко ценили даже самые суровые и последовательные критики структуралистской теории. И хотя он не был первым, кто обратил внимание на структуры человеческого мышления и поведения, именно он овладел логикой первичной организации культуры и открыл глубокий гуманистический смысл антропологии. Леви-Строс – признанный лидер в гуманитарных и социальных науках. В 2023 г. он был отмечен в списке самых цитируемых ученых-гуманитариев (Research.com Social Sciences and Humanities Leader Award).

Профессиональные интересы К. Леви-Строса простираются далеко за пределы разработанной им структурной антропологии, они охватывают самые разные области социально-гуманитарного знания – историю, социологию, философию, лингвистику, литературоведение, семиотику, искусствоведение и другие. Но главным предметом изучения всегда оставался человек, его мышление, язык, символические практики. Создатель структурной антропологии поместил в ее основание культуру и сделал антропологию независимой от естественных наук, хотя и сопряженной с ними многими аспектами и связями.

Так, культура обрела самостоятельную силу, которую нельзя игнорировать, но необходимо изучать во всем ее многообразии и деталях¹. Культура раскрывается в трудах К. Леви-Строса как великий клад идей, уникальное богатство человечества, которое при всем историческом масштабе всегда достигаемо для отдельного человека – стоит только обратить на них взгляд и протянуть к ним руку. Французский антрополог относился к культурам как к произведениям искусства, видя в них мощный эстетический ресурс и креативность действия². Такая методологическая установка позволяла ему исключительно внимательно и заботливо относиться даже к самым мелким деталям. Он научил при изучении культуры не только «видеть за деревьями лес», но и замечать самое неприметное, негромкое, ускользающее, то есть соединять большое и малое, универсальное и локальное, закономерное и случайное... Как признавался Леви-Строс: «Я почти с маниакальным вниманием отношусь к мельчайшим конкретным деталям»³.

Структурная антропология французского мыслителя с новой силой пробудила интерес в гуманитарных науках к культурогенезу и примордиальным структурам человеческого мышления. Структурализм Леви-Строса стал интегрирующим фактором не только в рамках культурной антропологии, выстраивая в диалоге различных научных школ когнитивную связь идей и поколений, но и объединяющей силой междисциплинарной интеграции, наполняя гуманитарную науку естественнонаучными и основополагающими знаниями.

Леви-Строс один из первых обратил внимание на необходимость комплексного изучения культурного наследия и разработал специальные методологические приемы интерпретации артефактов. Именно он предложил рассматривать культурные объекты как знаково-инфор-

мационные комплексы, имеющие свои логико-семантические структуры и смыслообразующие функции. Современная наука зачастую слепо привержена евроцентризму и слишком зашорена шаблонами восприятия действительности. В силу чего в ней игнорируется исторический опыт жизнедеятельности и выживания той части человечества, которая на протяжении тысячелетий развивалась в отрыве от европейской цивилизации.

Так, может быть, действительно «пришло время оглядеться по сторонам, раздвинуть традиционные рамки, за пределы которых не выходят наши размышления о бытии человека? Охватить более разнородный социальный опыт, сильнее отличающийся от нашего, чем тот, к которому мы привыкли сводить свой кругозор? Если у цивилизации западного типа нет собственных сил возродиться и достичь повторного расцвета, может ли она узнать что-то о человеке вообще и о себе самой в частности из опыта обществ, чьим уделом долгое время были унижение и пренебрежение и которые лишь сравнительно недавно вошли в сферу ее влияния?»⁴.

Благодаря интеллектуальным усилиям и научным открытиям К. Леви-Строса стало очевидным, что всемирное наследие и относящиеся к нему архаические культуры могут быть активными проводниками нового знания о мире и важным источником в понимании механизмов жизнеспособности современной цивилизации. Наследие архаических обществ делает наш культурный мир более разнообразным, а следовательно, раздвигает границы антропосферы. Расширение коммуникативного пространства культуры позволяет каждому этносу – большому и малочисленному – через диалог и сравнение обретать и укреплять свою идентичность в мировом сообществе. Но разнообразие и коммуникация не только открывают в культуре новые возможности интеграции, но и объективно усложняют структуру взаимоотношений между народами и бросают вызов глобализующейся цивилизации. Как должна отвечать наука на эти вызовы? К. Леви-Строс никогда не уходил от кричащих проблем современности и всегда прямо и откровенно говорил об основных угрозах техногенной цивилизации. Так, уже более 80 лет назад на страницах «Курьера ЮНЕСКО» в своей известной статье «Пути развития этнографии» (1961)⁵ К. Леви-Строс обращал внимание научного сообщества на то, что мир стал теснее и разнообразнее. Но в мире усиливается культурная дисгармония, социальная поляризация и турбулентность. Рост населения обостряет борьбу за ресурсы и меняет традиционный уклад жизни. Все становится изменчивым, неустойчивым, подверженным конфликтам и насилию. В этих условиях человечеству необходимо переосмыслить свое отношение к наследию и архаическим обществам, многим из которых угрожает исчезновение. Построение безопасного мира все больше становится делом всего человечества. Нельзя обрести безопасность поодиночке или за счет безопасности самых ущемленных и уязвимых культур.

Как отмечает К. Леви-Строс: «Сегодня нет такого народа – каким бы далеким и отсталым он не казался, – который прямо или косвенно не был бы в контакте с другими народами, и чувства, стремления и страхи которого не влияли бы на общую безопасность, благосостояние и даже само существование тех народов, чей материальный прогресс некогда породил у них чувство превосходства. Если бы мы даже того хотели, мы не можем оставаться безразличными к судьбам, скажем, последних охотников за скальпами Новой Гвинеи по той простой причине, что теперь и они проявляют интерес к нам! Как бы это ни казалось удивительным, но результат наших контактов с ними означает, что мы являемся теперь частью одного мира и в недалеком будущем станем частью одной цивилизации. Ведь даже общества с самой различной идеологией, обычаи и нравы которых в течение тысячелетий развивались разными путями, неизменно оказывают взаимное влияние, вступая в контакт друг с другом. Это влияние может идти различными путями; иногда мы ясно осознаем его, а часто совсем не замечаем. Поэтому интерес к первобытным народам не только не

снижается, а, наоборот, с каждым днем возрастает. Возьмем такой пример: великая цивилизация, которой справедливо гордится Запад, укоренившаяся во всей населенной части нашей планеты, проявляется всюду как своего рода “гибрид”. В ее русло вливается множество чуждых духовных и материальных элементов, с которыми ей приходится считаться. Именно в силу этого проблемы антропологии перестали быть предметом интереса лишь узкого круга специалистов, достоянием только ученых и исследователей; ими прямо и непосредственно интересуется каждый из нас»⁶. Сегодня мы становимся свидетелями нарастающего исчезновения архаических обществ, что чревато для человечества безвозвратной потерей бесценных залежей культуры. А ведь «каждый тип общества, верований или институтов, любой образ жизни представляют собой уже готовый эксперимент, создававшийся тысячами и, по сути, неповторимый. С исчезновением обществ навсегда исчезает всякая возможность изучать их, и случай обогатит наши познания в этой области никогда уже не представится»⁷. Благодаря новому прочтению фундаментального наследия архаики техногенная цивилизация обретает полезные и необходимые знания для формирования нового гуманистического порядка во взаимоотношениях культур и народов.

Обеспокоенность этими насущными вопросами соединила великого интеллектуала XX века с его самарскими единомышленниками и культурологами. Так сложилось, что в последние годы жизни К. Леви-Строса мы обменялись с ним небольшими письменными сообщениями, в которых затрагивались неотложные задачи жизнеспособности культуры в современном мире.

Нельзя не признать, что наука никогда так близко не подходила к пониманию самой далекой человеческой истории, пока это не стало возможным благодаря трудам Клода Леви-Строса. Его интеллектуальные усилия и научные открытия сделали очевидным, что всемирное наследие и относящиеся к нему архаические культуры могут быть активными проводниками нового знания о мире и важным источником понимания механизмов жизнеспособности современной цивилизации. Благодаря трудам французского антрополога, как точно заметил один из крупнейших лингвистов XX века Роман Якобсон, «мы сможем заглянуть в науку будущего, путь к которой одним из первых открыл Клод Леви-Строс»⁸.

Когда в декабре 1994 г. я и мои коллеги по кафедре культурологии Самарского государственного института культуры и искусств объявили о создании Самарского культурологического общества «Артефакт – культурное разнообразие», мы почти сразу начали готовиться к проведению научных семинаров по насущным вопросам культурного развития. Несколько таких семинаров было успешно проведено, и они стали отправными точками для дальнейших изысканий и проектов. Следует отметить, что Самарское культурологическое общество «Артефакт – культурное разнообразие» стало первым профессиональным объединением культурологов не только в Поволжье, но и одним из первых в постсоветской России. В апреле 1996 г. Общество запустило проект «Человек культуры мира» с целью представить широкой общественности индивидуальные видения наших выдающихся современников перспектив развития культуры и мировой цивилизации через прямой с ними разговор и переписку. Нам хотелось развернуть большую дискуссию с участием известных экспертов и выдающихся культурологов мира о том, что и как в культуре меняется, откуда и куда она движется, с чем сталкивается и чему учит. Я подумал, а почему бы нам не обратиться к Клоду Леви-Стросу? Кто как не заслуженный французский мыслитель и его структурная антропология могли бы распознать природу и логику трансформаций меняющейся культуры. Быть может, в разломах и щелях переходного развития России удастся «разглядеть и подслушать» генезис новых структурных образований, истоки социальной мифологии и расшифровать ритуально-символические артикуляции культуры. К тому же стремительно приближался юбилей ученого – 28 ноября 1998 г. Леви-Стросу исполнится 90

лет. Сомнения исчезли. И мы стали готовиться к организации семинара в честь основоположника структурной антропологии и почетного профессора Коллеж де Франс, одного из самых престижных научно-образовательных учреждений Франции.

Первый наш семинар под названием «Структурализм и экология культуры: уроки гуманизма и нравственности» развернул большой междисциплинарный разговор о том, как структурализм может способствовать пониманию и продвижению современной культуры в контексте наследия архаических обществ. И я отправил К. Леви-Стросу письмо, в котором рассказал ему о проектах самарских культурологов и о нашем предстоящем форуме. Я также попросил его прислать Самарскому культурологическому обществу какую-либо из своих книг в английском переводе для нашего библиотечного фонда. И совсем скоро к нам пришло ответное послание. Идея общечеловеческого культурного сотрудничества всегда была очень близка и дорога ученому, и в знак своей сопричастности к деятельности Общества К. Леви-Строс прислал самарским культурологам два американских издания своих новых книг «История рыси» («The Story of Lynx»)⁹ и «Смотри. Слушай. Читай» («Look. Listen. Read»)¹⁰.

В своем первом письме от 24 июня 1997 г. Леви-Строс пишет: *«У меня есть две самые последние мои книги на английском. Я с радостью отправляю их Вам, и желаю Вам успеха в проведении вашего семинара»*. Мы провели наш семинар в декабре 1998 г. в Самарском государственном институте культуры с надеждой не прерывать наш разговор с Леви-Стросом и впредь.

Позднее К. Леви-Строс написал: *«Я глубоко благодарен Вам за ту конференцию, которую вы провели по случаю моего девяностолетия. Пожалуйста, примите мою благодарность за вашу работу и мои приветствия членам Самарского культурологического общества»* (27 февраля 2001 г.). Выдающийся антрополог поддержал новый проект самарских культурологов и поделился своими размышлениями о проблемах жизнеспособности современной цивилизации. Леви-Строс был по-прежнему обеспокоен тем, что мировое сообщество все еще не научилось отвечать на демографические и техногенные вызовы – перенаселенность планеты, экономическую поляризацию и структурную деформацию межкультурных связей. На вопрос о том, как, по его мнению, можно предельно кратко выразить смысл культуры, Леви-Строс лаконично ответил: *«Приобщение к творчеству и знание прошлого»*.

Я также спросил его, что для него означает культура мира. Отвечая на этот вопрос, Леви-Строс обращает внимание на необходимость более ответственного отношения человека к среде своего обитания, которую люди необдуманно эксплуатируют и разрушают. Культура мира – это прежде всего способность людей организовывать порядок во взаимоотношениях человека и природы, при котором достигается возможность не подавлять самонадеянно и кичливо наше природное окружение, а скромно и осмысленно дополнять его, сохраняя и приумножая разнообразие всех видов жизни на Земле. По словам Леви-Строса: *«Культура мира заключается в согласии людей занимать более скромное место на нашей планете и в культивации способности сохранять разнообразие окружающей нас природы»*.

В одном из своих писем К. Леви-Строс отметил, что всегда помнил о том, что структуральная лингвистика свое начало получила более ста лет назад недалеко от Самары в Казанском университете. Французский антрополог всячески подчеркивал вклад в разработку структуралистской методологии представителей Казанской лингвистической школы. Основатель этой школы выдающийся лингвист Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ работал в Казани в 1874-1883 гг. Вместе со своими учениками и коллегами, среди которых были Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий, С.К. Булич и некоторые другие ученые, И.А. Бодуэн де Куртенэ заложил основы сравнительного языкознания, разработав методологический инструментарий структурной лингвистики.

На неопровержимые факты вмешательства сознания в жизнь языка И.А. Бодуэн де Куртенэ ясно указывал уже в 1908 г. Сознание конструирует для человека когнитивный ин-

струмент в виде языка и предлагает ему участвовать в распознавании мира. В каждом слове – прочерченный след жизни, осознанный опыт, высвеченный сознанием образ, дорожный знак. Язык несет в себе различные и специфицированные когнитивные установки, язык подсказывает, распознает и маркирует действительность. В наши дни становится все более актуальным утверждение И.А. Бодуэна де Куртенэ о том, что стремление к новым формам межкультурной коммуникации является «благодетельной реакцией против овладевшего всеми человеконенавистничества»¹¹.

Открытия Казанской лингвистической школы в области сравнительного типологического анализа языковых систем предвосхитили появление многих идей К. Леви-Строса. «Все, что мы знали от лингвистов о языке и считали его исключительными свойствами, как выяснилось, существует в сердцевине всей живой материи: генетический и вербальный код обладают одними и теми же характеристиками и функционируют сходным образом», – отмечал К. Леви-Строс¹².

Ключевую роль в обращении К. Леви-Строса к трудам русской лингвистической школы сыграла встреча с Романом Jakobсоном в Соединенных Штатах Америки в 1941-1942 гг.¹³. «Мы сразу почувствовали интеллектуальную близость, наша дружба была предопределена», – вспоминал К. Леви-Строс¹⁴. Именно Р. Jakobсон познакомил Леви-Строса с творчеством и идеями И.А. Бодуэна де Куртенэ, Ф. Соссюра, Н.С. Трубецкого, В. Б. Шкловского. «В то время я был в некотором роде наивным структуралистом. Я занимался структурализмом, даже не подозревая об этом. Jakobсон открыл мне существование доктрины, уже сформулированной в одной дисциплине: лингвистике, которой я никогда не занимался. Для меня это было озарением»¹⁵.

26-27 ноября 2009 г. в честь 100-летия французского антрополога усилиями Самарского культурологического общества «Артефакт – культурное разнообразие» и при участии Самарской государственной академии культуры и искусств (ныне Институт культуры) была организована международная конференция «Разнообразие и идентичность: гуманистические основания всемирного наследия и мультикультурного развития»¹⁶. Готовясь к знаменательному событию, юбилару был отправлен памятный подарок от имени самарских культурологов. Это была бисерная вышивка, изготовленная специально для него тогда еще студенткой Наталией Рутиновой. И вскоре от Леви-Строса пришло подтверждение о получении нашей посылки: *«Я только что получил замечательно орнаментированный бисерный пояс, и я от всего сердца благодарен вам за этот подарок к моему 100-летнему юбилею» (7 января 2009 г.)*.

То было последнее письмо, которое мы от него получили. Леви-Строс скончался 30 октября 2009 г. в своем доме в Париже, не дожив меньше месяца до своего 101-летия. Он был похоронен в деревне Линьероль (Lignerolles) в Бургундии.

В переписке с Клодом Леви-Стросом приходилось не раз убеждаться в том, что интеллектуальное величие человека в немалой степени измеряется его способностью делать далекое близким, недостижимое – достижимым, сложное – простым, сугубо личностное – общечеловеческим, стороннее – сопричастным. Наука вдохновляет и побуждает своего творца быть отзывчивым, доступным и вовлеченным в большой диалог с современностью. Знания проясняют, практики убеждают, ценности направляют – таким предстает путь личностного подвижничества в науке. Истинный творец культуры стремится быть там, где рождаются новые идеи и замыслы, созвучные наболевшему, пережитому и поучительному опыту своих профессиональных изысканий. На этом пути выстраивается жизненная стратегия соединять людей и сближать культуры, поддерживать связь времен и поколений, отзываться на вызовы времени как в глобальном масштабе, так и на уровне простого человеческого участия.

К. Леви-Строс был глубоко озабочен драматичными синдромами современности – прекращающимися международными конфликтами, посягательствами на культуру, пренебрежением к памяти и наследию, нарушенным диалогом между человеком и природой. Тем не менее в письме, полученном от него 7 января 2009 г., ученый-гуманист сохранял осторожный оптимизм и признался, что *«был бы счастлив, если лучшие дни наступили бы как можно скорее»*. По мнению создателя этнологического структурализма, наше внимание должно быть обращено к гуманитарным наукам и прежде всего к социальной и культурной антропологии, ведь знания обладают гуманизирующей способностью, ибо только они позволяют человеку понять подлинные механизмы функционирования общества, движущие силы культуры. При этом из всех знаний человеку важнее всего «понять свою собственную природу и историю, и соответственно дать им оценку»¹⁷. К. Леви-Строс обращает внимание на то, что «интерес к прошлому, на самом деле – лишь интерес к настоящему; прочно связывая настоящее с прошлым, мы надеемся придать ему большую устойчивость, укрепить настоящее, с тем, и чтобы помешать его бегу и превращению в прошлое»¹⁸.

Живой интерес и проникновенное обращение к идеям Леви-Строса представителей различных областей современного знания не только свидетельствуют о сохранившейся привлекательности структуральных методов познания культуры, но и еще раз показывают нам, что прежние и нынешние критики структурализма все еще остаются в тени его грандиозного методологического наследия. И это несмотря на то, что оно непрестанно оспаривается ими вот уже на протяжении полувека. Что еще может служить лучшим доказательством качества для любой научной теории?

Нынешний век уже приносит много перемен в общении между народами. И очень важно, что находятся люди, отбросившие политические и иные дразги, занимающиеся поиском путей глобального взаимопонимания, протягивающие руки всему миру. Как писал Клод Леви-Строс в своем сочинении «Раса и история»: «Мировая цивилизация не может быть в мировом масштабе ничем иным, кроме как коалицией культур, каждая из которых сохраняет свою самобытность». И человечеству как никогда важно понять и принять правоту этих проникновенных слов великого интеллектуала и Человека культуры мира.

Наиболее полные материалы переписки самарских культурологов с Клодом Леви-Стросом в контексте актуального диалога о культуре и мире были включены в недавно изданную книгу «Клод Леви-Строс и Самара в диалоге о культуре и мире» (2024). Издание содержит письма, сообщения, фотографии, ответы на вопросы, книги и др., присланные французским антропологом в адрес Самарского культурологического общества, а также обзор фундаментальных идей, реплик и комментариев Клода Леви-Строса¹⁹. Примечательно, что монография издана 30 октября 2024 г. – в день 15-й годовщины со дня смерти основоположника этнологического структурализма. Интеллектуальное наследие Клода Леви-Строса продолжает помогать открывать в культуре новые смыслы, возможности и знания о себе и мире.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Golub A. Remembering Claude Lévi-Strauss, 3 Nov, 2009. URL: <https://savageminds.org/2009/11/03/remembering-claude-levi-strauss/> (accessed: 05.02.2025).

² Golub A. Remembering Claude Lévi-Strauss, 3 Nov, 2009. URL: <https://savageminds.org/2009/11/03/remembering-claude-levi-strauss/> (accessed: 05.02.2025).

³ Леви-Строс* К., Эрибон Д. Издалека и вблизи / пер. с фр. И. Панферовой. Москва: Изд-во Ивана Лимбаха, 2018. С.174.

- ⁴ *Леви-Стросс К.* Узнавать других. Антропология и проблемы современности / пер. с фр. Е. Чебучевой. Москва: Текст, 2016. С.13.
- ⁵ *Леви-Строс К.* Пути развития этнографии // Курьер ЮНЕСКО. 1961. № 11. С. 12-17.
- ⁶ *Леви-Строс К.* Первобытное мышление. Москва: Республика, 1994. С.30-31.
- ⁷ *Леви-Строс К.* Первобытное мышление. Москва: Республика, 1994. С.34.
- ⁸ *Якобсон Р., Леви-Стросс К.* Переписка. 1942-1982. Москва: Изд. дом «Дело» РАНХиГС, 2022. С.398.
- ⁹ *Lévi-Strauss C.* The Story of Lynx. Chicago & London: The University of Chicago Press, 1995. 276 p.
- ¹⁰ *Lévi-Strauss C.* Look, Listen, Read. New York: BasicBooks, A Division of HarperCollins Publishers, Inc., 1997. 202 p.
- ¹¹ *Бодуэн де Куртенэ И.А.* Неизвестное выступление И.А. Бодуэна де Куртенэ по проблеме международного языка (публикация подготовлена С.Н. Кузнецовым) // Проблемы международного вспомогательного языка / отв. ред. М.И. Исаев. Москва: Наука, 1991. С. 229-232.
- ¹² *Леви-Строс К., Эрибон Д.* Издалека и вблизи / пер. с фр. И. Панферовой. Москва: Изд-во Ивана Лимбаха, 2018. С.166.
- ¹³ *Якобсон Р., Леви-Стросс К.* Переписка. 1942-1982. Москва: Изд. дом «Дело» РАНХиГС, 2022. 424 с.
- ¹⁴ *Леви-Строс К., Эрибон Д.* Издалека и вблизи / пер. с фр. И. Панферовой. Москва: Изд-во Ивана Лимбаха, 2018. С.68.
- ¹⁵ *Lévi-Strauss C. & Éribon D.* De près et de loin. Paris: O. Jacob, 1988. P.62-63.
- ¹⁶ Разнообразие и идентичность: гуманистические основания всемирного наследия и мультикультурного развития. Под редакцией В.И. Ионесова, Г. Тромпфа. Самара: ООО «Изд-во ВЕК#21», 2010. 524 с.
- ¹⁷ The UNESCO Courier. Claude Lévi-Strauss: The View from Away. Number 5, 2008. 52 p.
- ¹⁸ *Леви-Строс К.* Мифологии: Человек голый. Москва: Флюид, 2007. С.575.
- ¹⁹ *Ионесов В. И.* Клод Леви-Строс и Самара в диалоге о культуре и мире. Самара: Самарама; Прайм, 2024. 302 с.

* В списке литературы фамилия Леви-Строс приводится в соответствии с окончанием, обозначенным в самом источнике, – с одной или двойной буквой с.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. *Бодуэн де Куртенэ И.А.* Неизвестное выступление И.А. Бодуэна де Куртенэ по проблеме международного языка (публикация подготовлена С.Н. Кузнецовым) // Проблемы международного вспомогательного языка / отв. ред. М.И. Исаев. Москва: Наука, 1991. С. 229-232.
2. *Ионесов В. И.* Клод Леви-Строс и Самара в диалоге о культуре и мире. Самара: Самарама; Прайм, 2024. 302 с.
3. *Леви-Строс К.* Пути развития этнографии // Курьер ЮНЕСКО. 1961. № 11. С. 12-17.
4. *Леви-Строс К.* Структурная антропология. Москва: Наука, 1983. 511 с.
5. *Леви-Строс К.* Первобытное мышление. Москва: Республика, 1994. 384 с.
6. *Леви-Строс К.* Мифологии: Человек голый. Москва: Флюид, 2007. 784 с.
7. *Леви-Стросс К.* Узнавать других. Антропология и проблемы современности / пер. с фр. Е. Чебучевой. Москва: Текст, 2016. 158 с.
8. *Леви-Строс К., Эрибон Д.* Издалека и вблизи / пер. с фр. И. Панферовой. Москва: Изд-во Ивана Лимбаха, 2018. 288 с.
9. Разнообразие и идентичность: гуманистические основания всемирного наследия и мультикультурного развития. Под редакцией В.И. Ионесова, Г. Тромпфа. Самара: ООО «Изд-во ВЕК#21», 2010. 524 с.
10. *Якобсон Р., Леви-Стросс К.* Переписка. 1942-1982. Москва: Изд. дом «Дело» РАНХиГС, 2022. 424 с.
11. *Golub A.* Remembering Claude Lévi-Strauss, 3 Nov, 2009 [Электронный ресурс]. URL: <https://savageminds.org/2009/11/03/remembering-claude-levi-strauss/> (дата обращения: 05.02.2025).
12. *Lévi-Strauss C.* The Story of Lynx. Chicago & London: The University of Chicago Press, 1995. 276 p.

13. Lévi-Strauss C. Look, Listen, Read. New York: BasicBooks, A Division of HarperCollins Publishers, Inc., 1997. 202 p.
14. Lévi-Strauss C. & Éribon D. De près et de loin. Paris: O. Jacob, 1988. 254 p.
15. The UNESCO Courier. Claude Lévi-Strauss: The View from Away. Number 5, 2008. 52 p.

REFERENCES

1. Baudouin de Courtenay I.A. Neizvestnoe vystuplenie I.A. Baudouin de Courtenay po probleme mezhdunarodnogo yazyka // Problemy mezhdunarodnogo vspomogatel'nogo yazyka / otv. red. M.I. Isaev. Moscow: Nauka, 1991. P. 229-232. (In Russ.)
2. Ionesov V. I. Klod Levi-Stros i Samara v dialoge o kul'ture i mire [Claude Lévi-Strauss and Samara in a Dialogue about Culture and the World] Samara: Samarama; Prajm, 2024. 302 p. (In Russ.)
3. Lévi-Strauss C. Puti razvitiya etnografii // Courier UNESCO. 1961. № 11. P. 12-17. (In Russ.)
4. Lévi-Strauss C. Strukturnaya antropologiya. Moscow: Nauka, 1983. 511 p. (In Russ.)
5. Lévi-Strauss C. Pervobytnoe myshlenie. Moscow: Respublika, 1994. 511 p. (In Russ.)
6. Lévi-Strauss C. Mifologiki: Chelovek golyj. Moscow: Flyuid, 2007. 784 p. (In Russ.)
7. Lévi-Strauss C. Uznavat' drugih. Antropologiya i problemy sovremennosti. Moscow: Tekst, 2016. 158 p.
8. Lévi-Strauss C., Éribon D. Izdaleka i vblizi. Moscow: Izd-vo Ivana Limbaha, 2018. 288 p. (In Russ.)
9. Raznoobrazie i identichnost': gumanisticheskie osnovaniya vseirnogo naslediya i mul'tikul'turnogo razvitiya. Samara: OOO «Izd-vo VEK#21», 2010. 524 p. (In Russ.)
10. Jacobson R., Lévi-Strauss C. Perepiska. 1942-1982. Moscow: Izd. dom «Delo», 2022. 424 p. (In Russ.)
11. Golub A. Remembering Claude Lévi-Strauss, 3 Nov, 2009. URL: <https://savageminds.org/2009/11/03/remembering-claude-levi-strauss/> (accessed: 05.02.2025).
12. Lévi-Strauss C. The Story of Lynx. Chicago & London: The University of Chicago Press, 1995. 276 p.
13. Lévi-Strauss C. Look, Listen, Read. New York: BasicBooks, A Division of HarperCollins Publishers, Inc., 1997. 202 p.
14. Lévi-Strauss C. & Éribon D. De près et de loin. Paris: O. Jacob, 1988. 254 p.
15. The UNESCO Courier. Claude Lévi-Strauss: The View from Away. Number 5, 2008. 52 p.

CLAUDE LÉVI-STRAUSS AND SAMARA IN THE CHRONICLE OF ONE CORRESPONDENCE

© 2025 V.I. Ionesov

Samara State Institute of Culture

The article tells about the scientific contacts of Samara historians and cultural scientists with Claude Lévi-Strauss (1908-2009). C. Lévi-Strauss was a great intellectual of the 20th century, one of the founders of structural anthropology, who occupies a special place in world science. Today, reference to his intellectual heritage allows us to substantiate and understand the need for a new humanistic order in the relationships between cultures and peoples. The article presents some retrospective and contemporary materials about Claude Lévi-Strauss, including the correspondence of the titled French anthropologist with Samara cultural scientists in the context of the topical dialogue about culture and the world.

Keywords: Claude Lévi-Strauss, Samara Society for Cultural Studies, science, structuralism, culture, globalization, humanism, conflict, diversity, heritage, dialogue of cultures.

DOI: 10.37313/2658-4816-2025-7-2-155-164

EDN: WQLAPV

Vladimir Ionesov, Doctor of Cultural Studies, Professor, Department of Culture, Museum and Art Studies, Samara State Institute of Culture; Founder and Chairperson, Samara Society for Cultural Studies «Artifact - cultural diversity»; Member of European Academy of Sciences and Arts. E-mail: acd@mail.ru ORCID: 0000-0002-6175-5904